

# Fornace Bernasconi

CATALOGO  
PAVIMENTI ESTERNI



Il cotto Fatto a Mano



## Fornace Bernasconi

Mezzo secolo di storia, generazioni a confronto con un unico obiettivo: **la passione per il cotto.**

La famiglia Bernasconi ha saputo tramandare ed ereditare un'arte in cui le tradizioni millenarie si fondono con l'**innovazione** tecnologica, etica e funzionale dettata dalla contemporaneità e dal design.

Fornace Bernasconi non è una fabbrica ma un **laboratorio artigianale**: ogni fornitura può essere personalizzata nei formati, nelle finiture e nelle colorazioni.

**Attenzione al dettaglio** e cura artigianale con il fine ultimo di soddisfare i clienti con serietà e professionalità.

Dai pavimenti ai tetti e sottotetti, dagli elementi per muratura ai rivestimenti in cotto smaltato per finire con elementi d'arredo con forme classiche e moderne: il tutto per la creazione di ambienti unici, naturali e funzionali.

Istituto Certificazione  
Etica e Ambientale



Prodotto Certificato  
per la Bioedilizia





Ogni materiale, se ben lavorato,  
diventa prezioso.

## Tradizione, Innovazione, Ambiente

Fornace Bernasconi propone un cotto fatto a mano **contemporaneo**: il sogno è quello di mantenere vive le imprescindibili **tradizioni dei nostri padri**, della nostra storia e della nostra terra, senza perdere di vista lo stile del **vivere sano e moderno**.

Argilla della propria cava, stampaggio fatto a mano e **cottura a legna** con rifili di castagno nazionale per circa 30 ore a 1000° C (ingelivo), garantiscono un processo e un **prodotto a basso impatto ambientale**.

Fornace Bernasconi fa parte dello stretto gruppo di aziende che hanno acquisito l'**attestato di conformità ICEA** (Istituto per la Certificazione Etica ed Ambientale) il quale sancisce che l'azienda si è uniformata alle prescrizioni generali e particolari dello standard ANAB per i materiali utilizzabili in **bioedilizia**. L'obiettivo è quello di migliorare la qualità dei prodotti dell'edilizia, ridurre le emissioni nocive e l'utilizzo di energia, usando risorse rinnovabili durante le fasi di pre-produzione, produzione e post-produzione, nel **rispetto dell'ambiente**, della salute e della sicurezza dei lavoratori e degli utilizzatori.



Formato: 5 x 30 cm  
Finitura: Ars Vetus  
Colorazione:  
Tendente al Rosa

Formato: 7 x 30 cm  
Finitura: Grezzo  
Colorazione: Rosso



## Pavimenti Esterni

La fattezza artigianale e la superficie sabbiata garantiscono proprietà **antisdrucchiolo** al pavimento in cotto fatto a mano.

La cottura a legna di circa 30 ore a 1000°C rende il laterizio resistente a temperature molto basse (**ingelività**). Caratteristiche funzionali ed estetiche necessarie a un pavimento per esterno. Tecnicamente consistente ed esteticamente gradevole, il pavimento in cotto Fornace Bernasconi può essere posato in **qualsiasi ambiente esterno**.

Al cliente la scelta del trattamento finale che conferirà allo stesso proprietà antimacchia ed idrorepellenti senza alterare la superficie e l'aspetto. Le vostre dimore estenderanno il proprio fascino anche all'esterno.

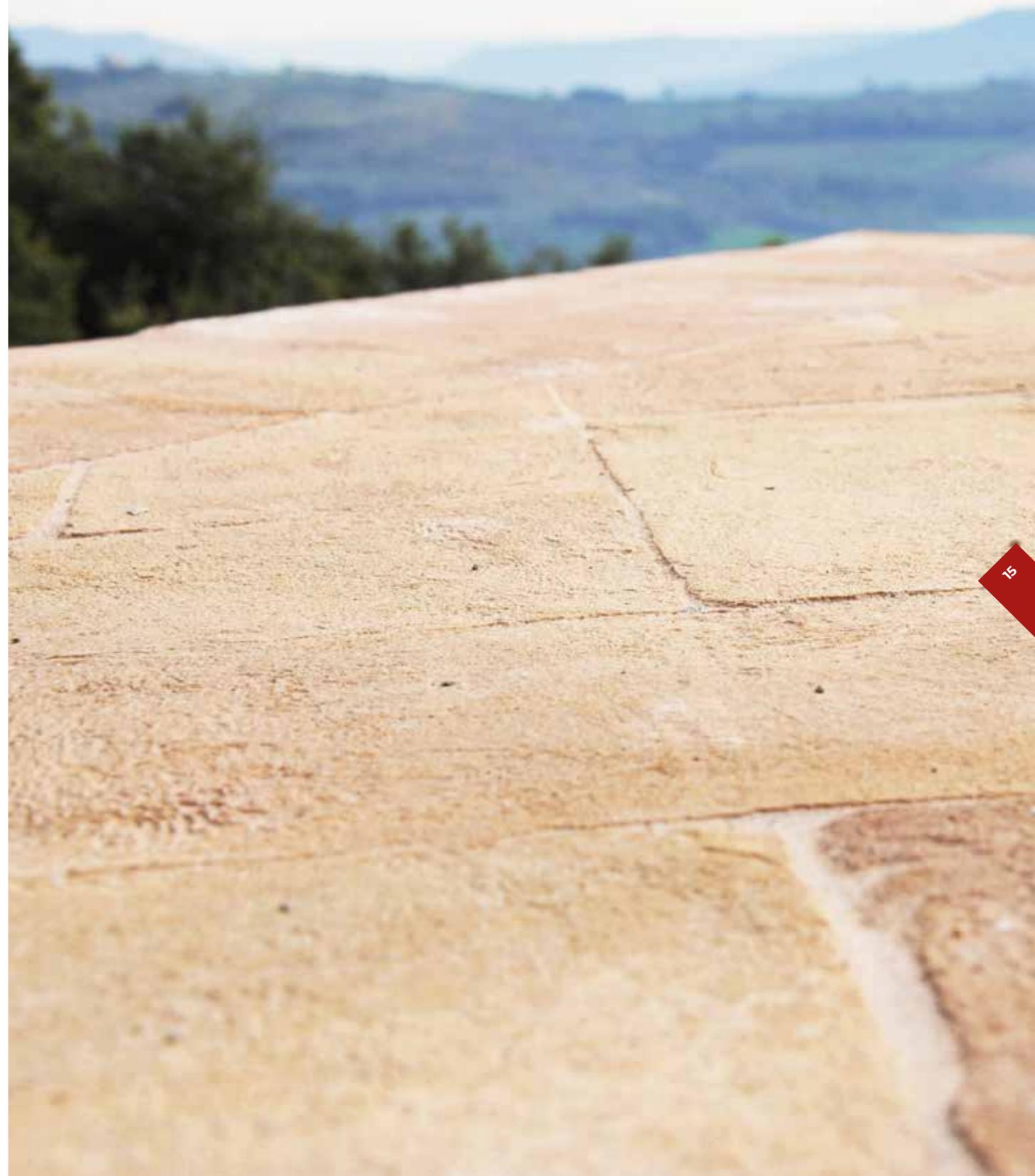






▶ Formato: 15 x 30 cm  
Finitura: Grezzo  
Colorazione:  
Tendente al Rosa

◀ Formato: 15 x 30 cm  
Finitura: Grezzo  
Colorazione:  
Tendente al Giallo





16

17

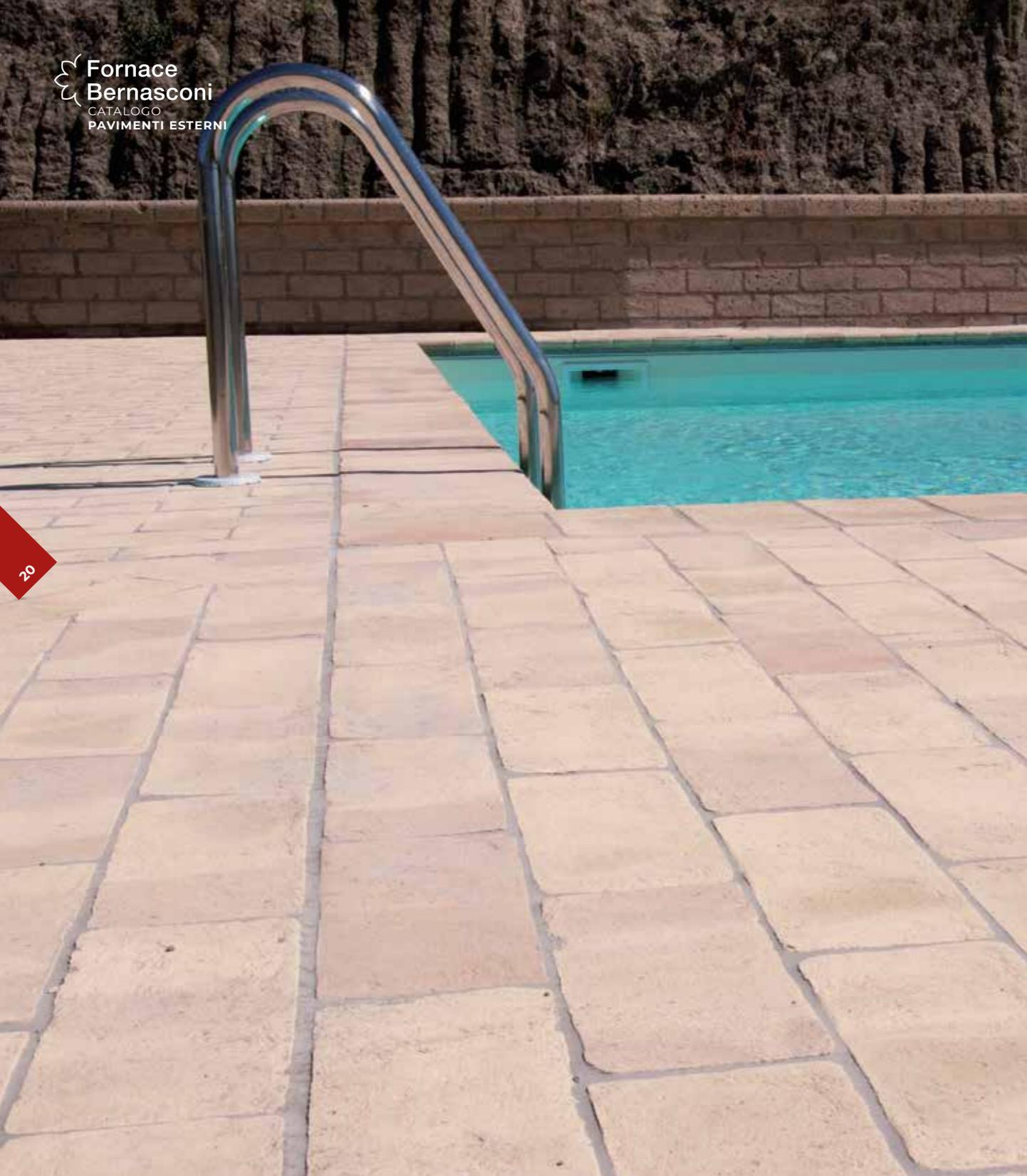
Formato 15 x 30 cm  
Finitura: Ars Vetus  
Colorazione:  
Tendente al Giallo



18

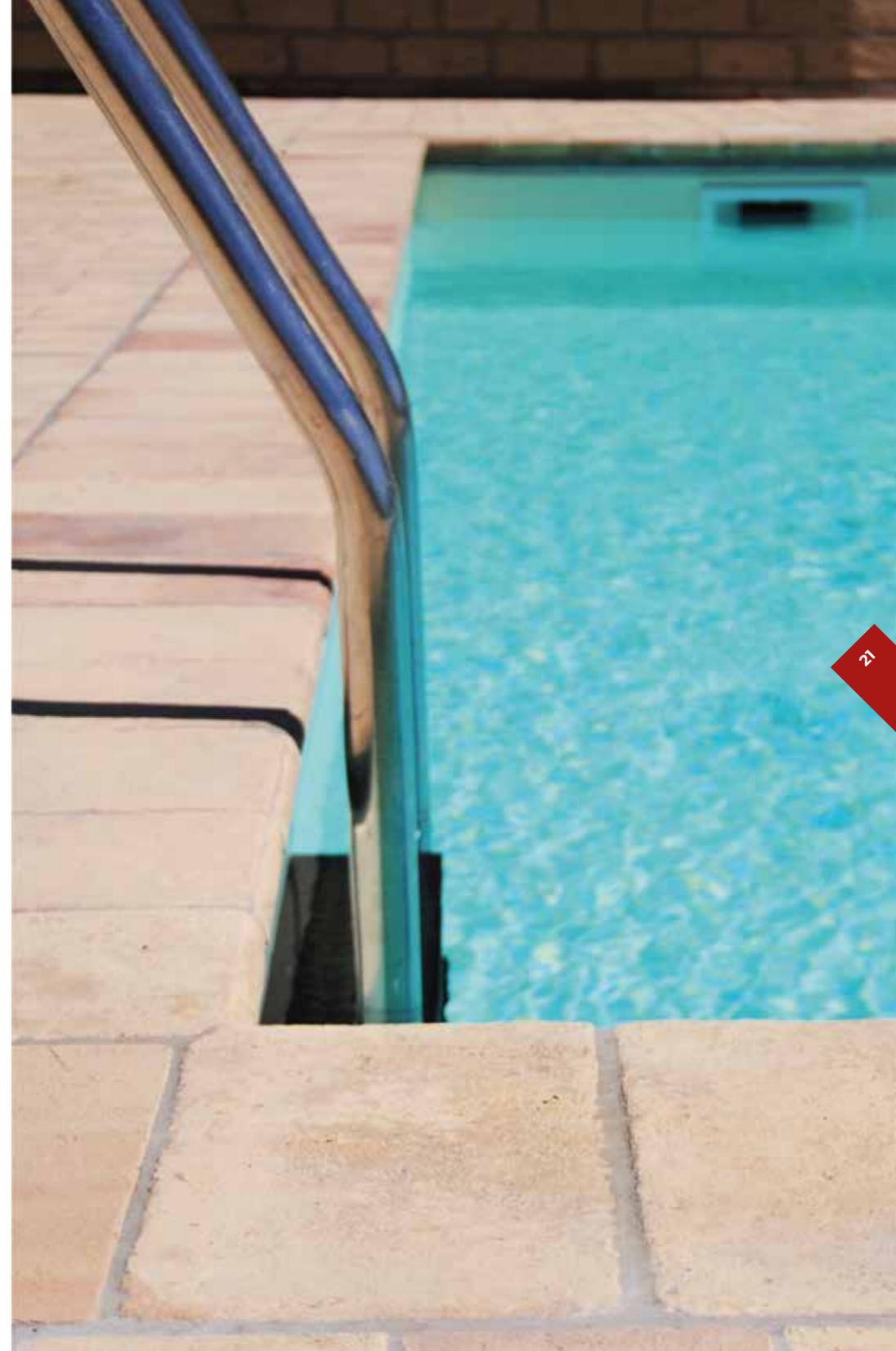
19

▶ Formato 7 x 30 cm  
Finitura: Carteggiato  
Colorazione:  
Tendente al Giallo



20

▶  
Formato 15 x 30 cm  
Finitura: Grezzo  
Colorazione:  
Tendente al Giallo  
◀



21



Formato:  
Gradino 17 x 34 cm  
Finitura: Carteggiato  
Colorazione:  
Tendente al Giallo



Formato 15 x 30 cm  
Finitura: Ars Vetus  
Colorazione:  
Tendente al Giallo





▶ Formato: 30 x 30 cm  
Tozzetto in Travertino  
Finitura: Carteggiato  
Colorazione:  
Tendente al Giallo



## Finiture

### Grezzo

È il mattone senza nessuna lavorazione, esattamente come esce dal forno a legna: leggermente ruvida e **naturale**.  
La finitura più tradizionale; particolarmente idonea **per pavimenti esterni** ed elementi per muratura.

### Carteggiato

Finitura che toglie al mattone parte delle asperità, carteggiando a crudo il laterizio. Il risultato è quello di **ammorbidire le irregolarità** del cotto, rendendolo più **funzionale e moderno** ma senza alterare l'aspetto del cotto artigianale. Particolarmente adatto nel restauro di **vecchi casali** o comunque in **ambienti caldi** ed accoglienti.

### Lisciato

È la finitura che interessa la superficie del mattone in cui è impressa **l'opera dell'uomo**, quasi a firmare uno ad uno i mattoni realizzati. Una leggera carteggiata a crudo, se necessaria anche dopo la posa, rende la superficie del mattone morbida ed armonica, conferendole un aspetto quasi **vellutato**. Consigliato per pavimenti interni.

### Levigato

La finitura più **elegante**, con superficie perfettamente **liscia e gradevole al tatto**, ottenuta levigando il mattone dopo la cottura o dopo la posa. Con questa lavorazione si possono ottenere pavimenti rettificati e spessorati per la creazione di ambienti moderni e naturali. Consigliato per interni.

## Finiture

### Spazzolato

Questa finitura è stata **studiata appositamente per sottotetti** e facilitare l'operazione di posa. Con i mattoni spazzolati **ci si libera dall'ardua operazione di ripulire le tavelle** successivamente alla posa di esse, un intervento obbligatorio quando si vuole togliere la sabbolina naturale del mattone. L'effetto visivo è quello di un mattone **grezzo ma pulito**, senza sabbolina, una via di mezzo tra un mattone grezzo ed un carteggiato.

### Decor

Questa linea è stata progettata per **rivestimenti**, ma si adatta perfettamente anche ai pavimenti. Caratterizzata da uno **spessore più sottile** rispetto a un normale mattone, offre versatilità e stile. La superficie presenta un **effetto ruvido/liscio** tipico della terra cruda, evocando un senso di **autenticità e calore**. Può essere ulteriormente impreziosita con la finitura Ars Vetus, conferendo **un tocco unico**.



### Rettificato

Il mattone in cotto fatto a mano è naturalmente irregolare, sia sulla superficie che sui lati. Questa caratteristica è un pregio, non un difetto. La posa non sarà mai senza fughe, ma con una fuga media di 3-4 mm. Se si desidera un **pavimento senza fughe**, l'unica soluzione è la rettifica dei lati. Fornace Bernasconi utilizza un macchinario per rettificarli, rendendoli **perfettamente accostabili**. Questa lavorazione, eseguita dopo la cottura, **si aggiunge a qualsiasi finitura superficiale**. Si integra bene con il levigato, amplificando l'eleganza del cotto fatto a mano.



### Ars Vetus

La finitura Ars Vetus è **fiore all'occhiello** di Fornace Bernasconi. Nasce dall'esigenza estetica e funzionale di trovare un mattone **adatto per il restauro** del Colosseo. Questa lavorazione dona al mattone l'effetto ed il sapore di un vero **mattone antico**, adatto a **pavimenti sia esterni che interni ed elementi per muratura**. La sua duttilità è dovuta al fatto che la lavorazione **riguarda tutto il mattone**. Tale finitura ha trovato con il passare del tempo sempre una maggiore applicazione anche nel mercato privato.

# Vi offriamo un servizio completo

## **Pacchetto Base**

Fornitura dei materiali di produzione Fornace Bernasconi, compresa la finitura scelta. Sono esclusi la posa in opera ed il trattamento.

## **Pacchetto Comfort**

Fornitura dei materiali di produzione Fornace Bernasconi, tutti i prodotti necessari per eseguire la posa in opera, stuccatura e trattamento del pavimento in cotto. Assistenza tecnica, schede di sicurezza e modalità d'uso compresi.

## **Pacchetto All Inclusive**

Il servizio completo di Fornace Bernasconi garantisce un unico interlocutore per ciò che riguarda il cotto. Fornitura del cotto fatto a mano, posa in opera e trattamento, ivi compresi tutti i materiali necessari nelle varie fasi. Permette di godere di un'IVA agevolata sull'intero importo.

---

**La serietà e la professionalità di Fornace Bernasconi a disposizione del vostro habitat.**

# Restauri Storico-Archeologici

**Colosseo** - Arcata ingresso sud  
Roma

**Circo Massimo**  
Roma

**Terme di Diocleziano**  
Roma

**Mura Aureliane**  
Roma

**Fontana Acqua Acetosa**  
Roma

**Università Lateranense**  
Città del Vaticano

**Domus Aurea**  
Roma

**San Luigi de' Francesi**  
Roma

**Palazzo Colonna**  
Roma

**Parco Archeologico Appia**  
Roma

**Chiesa Di San Lorenzo**  
Roma

**Palazzina Vigarani**  
Modena

**Villa d'Este**  
Tivoli - RM

**Palazzo Altemps**  
Roma

**Ex Mattatoio** - Testaccio  
Roma

**Palatino**  
Roma

**Castel S. Angelo**  
Roma

**Palazzo Farnese**  
Roma

**Ville Pontificie**  
Castel Gandolfo - RM

**Museo Ostia Antica**  
Roma

**Tempio di Minerva Medica**  
Roma

**Quirinale**  
Roma

**Casina Valadier**  
Villa Borghese - Roma

**Mercati di Traiano**  
Roma

**Reggia di Caserta**  
Caserta

**Cavallo di Maiuri**  
Pompei

**Basilica Ulpia**  
Foro di Traiano - Roma

**Casa delle Vestali**  
Foro Romano - Roma



# Pavimenti Rettangolari

Cod.	Articolo	Formato	Spessore	U.M.	n° pezzi/U.M.
LST530	LISTELLO	5 x 30	2,5	m. q.	60
LST526	LISTELLO	5,5 x 26	2,5	m. q.	65
LST627	LISTELLO	6,5 x 27	2,5	m. q.	56
LST728	LISTELLO	7 x 28	2,5	m. q.	48
LST730	LISTELLO	7 x 30	2,5	m. q.	40
LST1030	LISTELLO	10 x 30	2,5	m. q.	33
LST1040	LISTELLO	10 x 40	2,5	m. q.	25
M1327	MATTONCINO	13 x 27	2,5	m. q.	28
M1428	MATTONCINO	14 x 28	2,5	m. q.	24
M1530	MEZZANA	15 x 30	2,5	m. q.	20
T1632	TAVELLA	16 x 32	2,7	m. q.	19
T1734	TAVELLA	17 x 34	2,7	m. q.	17
T1740	TAVELLA	17 x 40	2,7	m. q.	14
T1750	TAVELLA	17 x 50	2,7	m. q.	11
T1836	TAVELLA	18 x 36	2,7	m. q.	15
T2040	TAVELLA	20 x 40	2,7	m. q.	12
T2050	TAVELLA	20 x 50	2,7	m. q.	10
T2060	TAVELLA	20 x 60	2,7	m. q.	8
T3060	TAVELLA	30 x 60	2,7	m. q.	5



# Altre Forme

Cod.	Articolo	Formato	Spessore	U.M.	n° pezzi/U.M.
RO15	ROMBO	Lato 15	2,5	m. q.	48
RO19	ROMBO	Lato 19	2,5	m. q.	32
BESA11	ESAGONO	Lato 11	2,5	m. q.	31
BESA13	ESAGONO	Lato 13	2,5	m. q.	22
BESA15	ESAGONO	Lato 15	2,5	m. q.	17
LOS3535	LOSANGA + quadrato 25 x 25	35 x 35	2,5	m. q.	8
FAB15	PENTAGONO irregolare + tozzetto	15 x 15	2,5	m. q.	44
FAB15S	PENTAGONO irregolare + tozzetto smaltato	15 x 15	2,5	m. q.	44
FAB21	PENTAGONO irregolare + tozzetto	21 x 21	2,5	m. q.	23
FAB21S	PENTAGONO irregolare + tozzetto smaltato	21 x 21	2,5	m. q.	23
OTT21IR	OTTAGONO irregolare + tozzetto	21 x 21	2,7	m. q.	23
OTT21IRS	OTTAGONO irregolare + tozzetto smaltato	21 x 21	2,7	m. q.	23
SPIN35	SPINA UNGHERESE	35 x 10	2,5	m. q.	23
PALLCT	PALLADIANA in cotto	-	vari	m. q.	vari



# Quadrati

Cod.	Articolo	Formato	Spessore	U.M.	n° pezzi/U.M.
Q1010	QUADRATO	10 x 10	2,5	m. q.	100
Q1515	QUADRATO	15 x 15	2,5	m. q.	40
Q2121	QUADRATO	21 x 21	2,5	m. q.	23
Q2525	QUADRATO	25 x 25	2,7	m. q.	16
Q3030	QUADRATO	30 x 30	2,7	m. q.	11
Q4040	QUADRATO	40 x 40	2,7	m. q.	6
Q5050	QUADRATO	50 x 50	2,7	m. q.	4



# Gradini

Cod.	Articolo	Formato	Spessore	U.M.	n° pezzi/U.M.
GRA1734	GRADINO	17 x 34	4	m. l.	5,5
GRA2034	GRADINO	20 x 34	4	m. l.	5
GRA2534	GRADINO	25 x 34	4	m. l.	4
GRADA1734	GRADINO Angol. Dx-Sx	17 x 34	4	pz.	1
GRADA2034	GRADINO Angol. Dx-Sx	20 x 34	4	pz.	1
GRADA2534	GRADINO Angol. Dx-Sx	25 x 34	4	pz.	1
GRAGEN	GRADONE A MISURA	vari	4	pz.	-



# Pavimenti Battiscopa

Cod.	Articolo	Formato	Spessore	U.M.	n° pezzi/U.M.
BATTFL	FILO RETTO	5 x 26	1,5	m. l.	3,8
BATTFL30	FILO RETTO	8 x 30	1,5	m. l.	3,3
BATTBC	BECCO DI CIVETTA	8 x 30	1,5	m. l.	3,3
BATALBC	BECCO DI CIVETTA alto	15 x 30	2,5	m. l.	3,3



# Rivestimenti

Cod.	Articolo	Formato	Spessore	U.M.	n° pezzi/U.M.
LST530	LISTELLO	5 x 30	1,4	m. q.	60
LST526	LISTELLO	5,5 x 26	1,4	m. q.	65
LST627	LISTELLO	6,5 x 27	1,4	m. q.	56
LST728	LISTELLO	7 x 28	1,4	m. q.	48
LST730	LISTELLO	7 x 30	1,4	m. q.	40
LST1030	LISTELLO	10 x 30	1,4	m. q.	33
LST1040	LISTELLO	10 x 40	1,4	m. q.	25
Q1010R	QUADRATO	10 x 10	1,4	m. q.	100
Q1515R	QUADRATO	15 x 15	1,4	m. q.	40



# Antico Mattone Romano

Cod.	Articolo	Formato	Spessore	U.M.	n° pezzi/U.M.
M12526	MATTONE	12,5 x 26	4	pz.	1
BIQ592	BIPEDALE	59,2 x 59,2	4	pz.	1
SEQ444	SESQUIPEDALE	44,4 x 44,4	4	pz.	1
BEQ197	BESSALE	19,7 x 19,7	4	pz.	1

# Finiture

Cod.	Articolo	Formato	Spessore	U.M.	n° pezzi/U.M.
FINCAR	CARTEGGIATURA	-	-	-	-
FINLISC	LISCIATURA				
FINLEV	LEVIGATURA				
FINSPPA	SPAZZOLATURA				
FINDEC	DECOR				
FINRET	RETTIFICA				
FINARS	ARS VETUS				

# Colori in Pasta

Cod.	Articolo	Formato	Spessore	U.M.	n° pezzi/U.M.
-	MOKA	-	-	-	-
-	BIANCO	-	-	-	-
-	NERO	-	-	-	-
-	GRIGIO	-	-	-	-
-	ROSSO	-	-	-	-

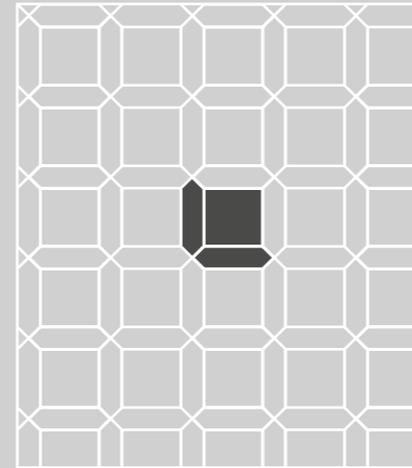
## Informazioni

Spessore (cm)	Kg/m. q.	m. q./paletta
1,3	21	30/35
2	32	30/35
2,5	40	30/35
3	48	30/35

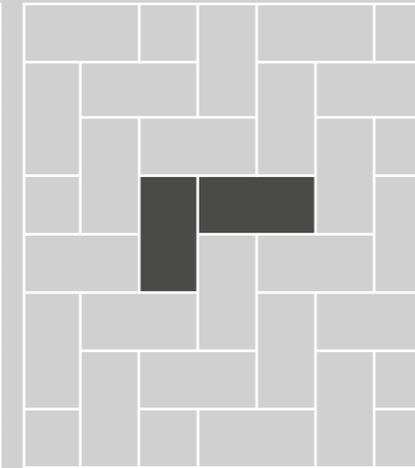
## Caratteristiche tecniche

	MATTONCINO	Kg/m. q.	Kg/m. q.	m. q./paletta
CARICO DI ROTTURA (N/mm)	-	43,1 ±7,5	2,19 (val. min.)	1,44
ASSORBIMENTO H2O (%)	18,7	20,1	-	-
RESIST. A COMPRESIONE (N/mm <sup>2</sup> )	43,9	-	-	-
RESIST. AL GELO	NON GELIVO	NON GELIVO	NON GELIVO	NON GELIVO

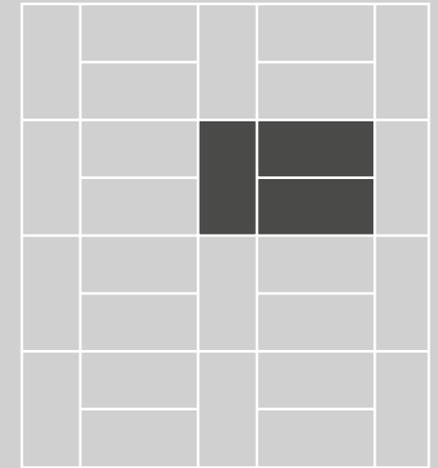
## Schemi di posa



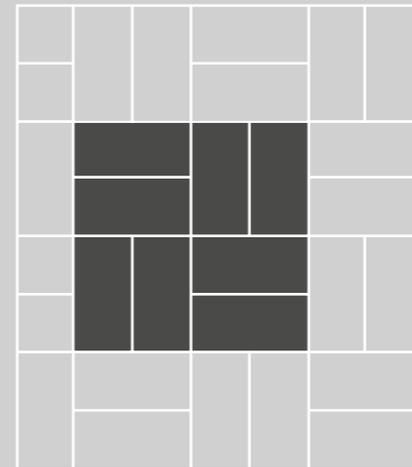
**LAYOUT 1**  
● Losanga 35 x 35 | 100%



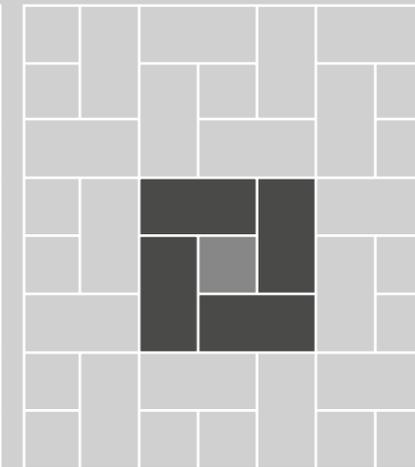
**LAYOUT 2**  
● 14 x 28 | 13 x 27 | 15 x 30 | 16 x 32 | 17 x 34 | 18 x 36 | 20 x 40 | 30 x 60 | 100%



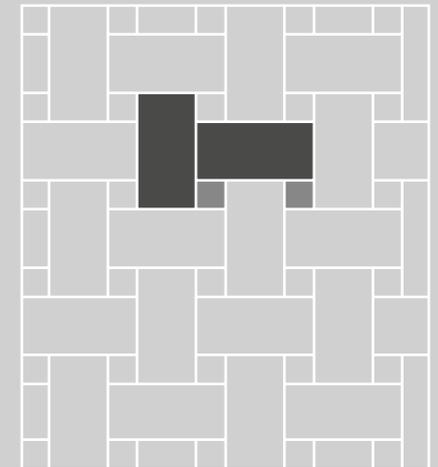
**LAYOUT 3**  
● 14 x 28 | 13 x 27 | 15 x 30 | 16 x 32 | 17 x 34 | 18 x 36 | 20 x 40 | 30 x 60 | 100%



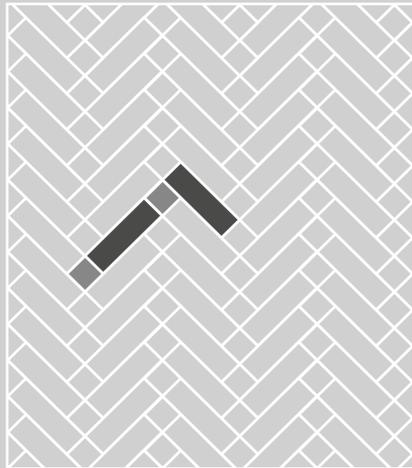
**LAYOUT 4**  
● 14 x 28 | 13 x 27 | 15 x 30 | 16 x 32 | 17 x 34 | 18 x 36 | 20 x 40 | 30 x 60 | 100%



**LAYOUT 5**  
● 15 x 30 | 30 x 60 | 89%  
● 15 x 15 | 30 x 30 | 11%

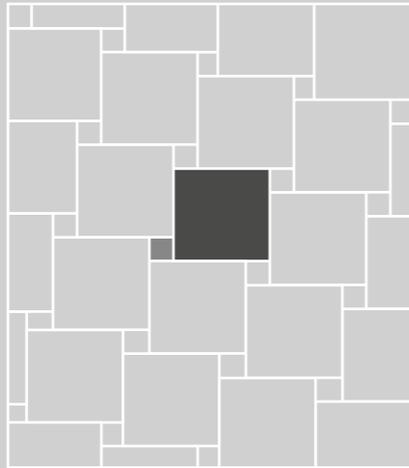


**LAYOUT 6**  
● 20 x 40 | 30 x 60 | 89%  
● 10 x 10 | 15 x 15 | 11%



LAYOUT 7

● 10 x 30 | 10 x 40 | 15 x 50 | **75%**  
● 10 x 10 | 10 x 10 | 15 x 15 | **25%**



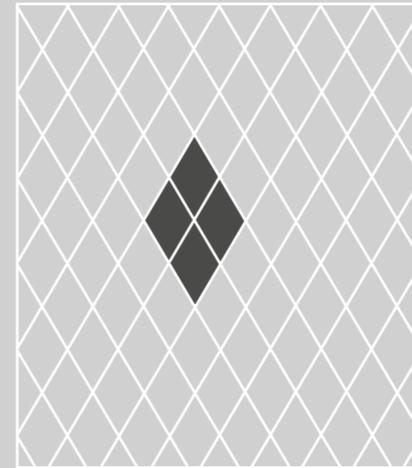
LAYOUT 8

● 21 x 21 | 30 x 30 | 50 x 50  
● 5 x 5 | 10 x 10 | 15 x 15



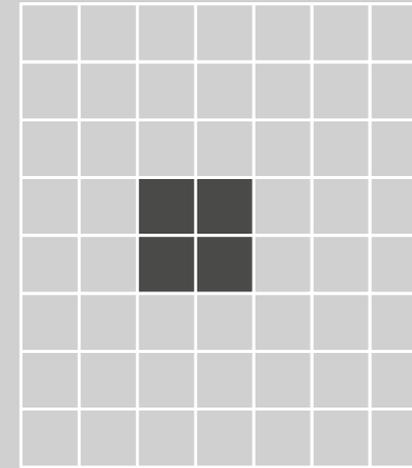
LAYOUT 9

● 7 x 28 | 7 x 30 | 6,5 x 27 | 10 x 30 |  
10 x 40 | 17 x 40 | 17 x 50 | 20 x 60 |  
20 x 50 | **100%**



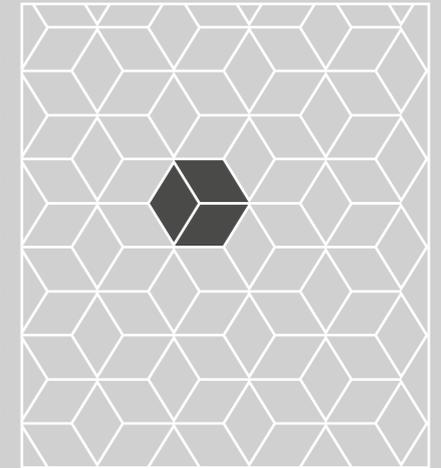
LAYOUT 13

● Rombo lato 19 | **100%**



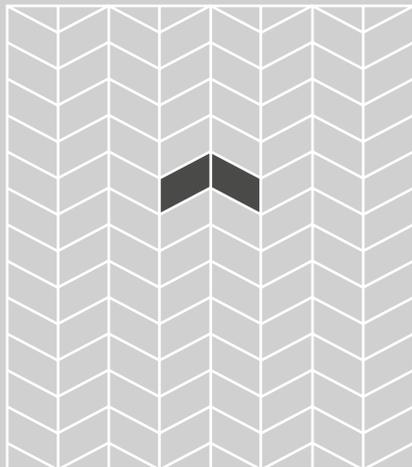
LAYOUT 14

● 10 x 10 | 15 x 15 | 21 x 21 | 25 x 25 |  
30 x 30 | 40 x 40 | 50 x 50 | **100%**



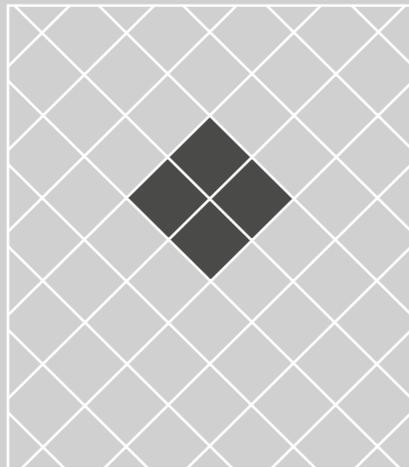
LAYOUT 15

● Rombo lato 19 | **100%**



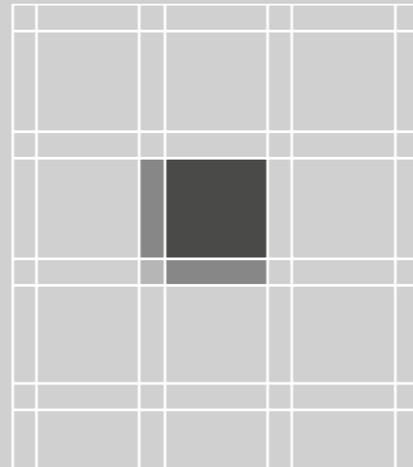
LAYOUT 10

● Spina Ungherese 35 x 10 | **100%**



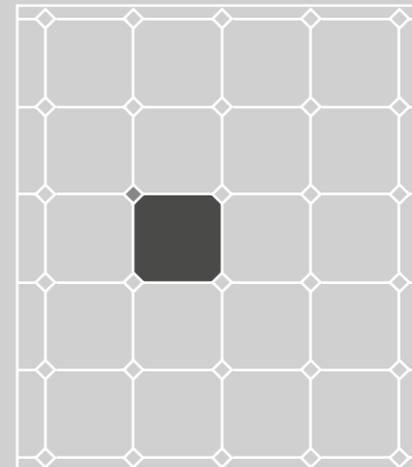
LAYOUT 11

● 10 x 10 | 15 x 15 | 21 x 21 | 25 x 25 |  
30 x 30 | 40 x 40 | 50 x 50 | **100%**



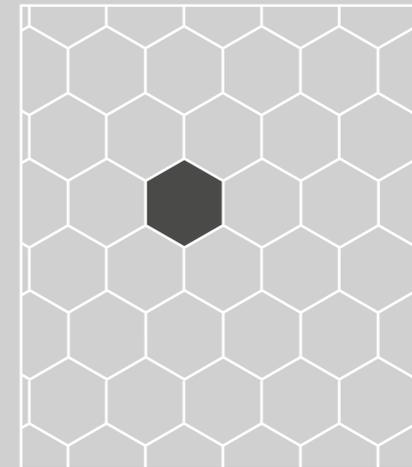
LAYOUT 12

● 30 x 30 | 40 x 40 | 50 x 50  
● 10 x 30 | 10 x 40 | 15 x 50  
● 10 x 10 | 10 x 10 | 15 x 15



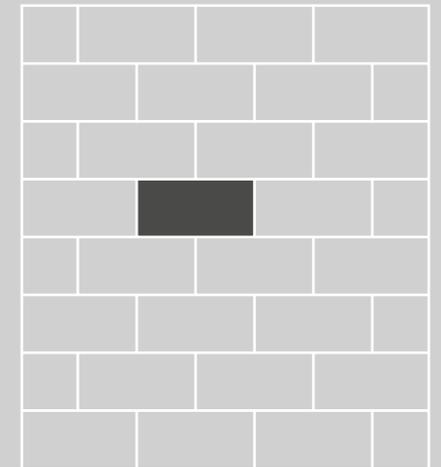
LAYOUT 16

● Ottagono irregolare 21 x 21 | **89%**  
● Tozzetto 5 x 5 | **11%**



LAYOUT 17

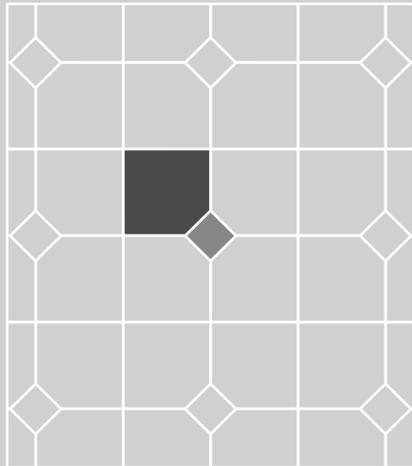
● Esagono lato 11 / 13 / 15 | **100%**



LAYOUT 18

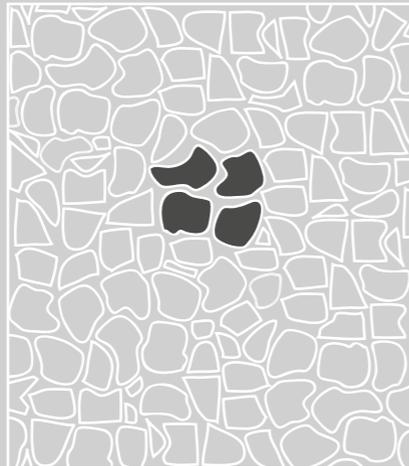
● 14 x 28 | 15 x 30 | 16 x 32 | 17 x 34 |  
18 x 36 | 20 x 40 | 30 x 60 | 7 x 28 |  
7 x 30 | 6,5 x 27 | 10 x 30 | 10 x 40 |  
17 x 40 | 20 x 40 | 15 x 40 | 30 x 60 | **100%**

# Esempi di cornici



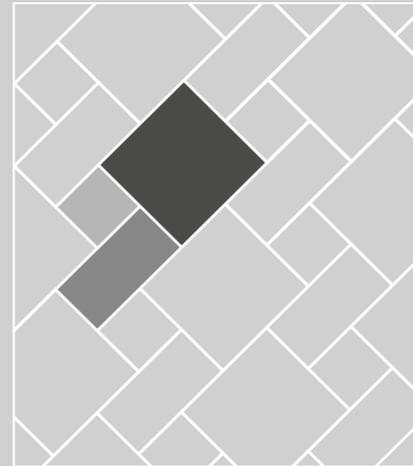
LAYOUT 19

- Pentagono irregolare 21 x 21 | 75%
- Tozzetto 5 x 5 | 25%



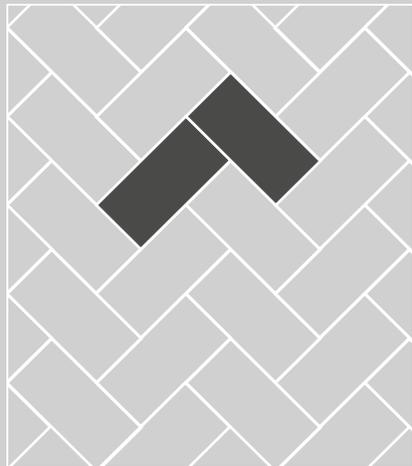
LAYOUT 20

- Palladiana in cotto. Varie misure



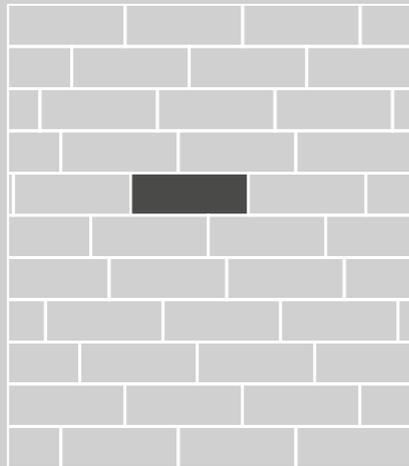
LAYOUT 21

- 20 x 20 | 30 x 30 | 40 x 40 | 50 x 50 | 57%
- 10 x 20 | 15 x 30 | 20 x 40 | 25 x 50 | 29%
- 10 x 10 | 15 x 15 | 20 x 20 | 25 x 25 | 14%



LAYOUT 22

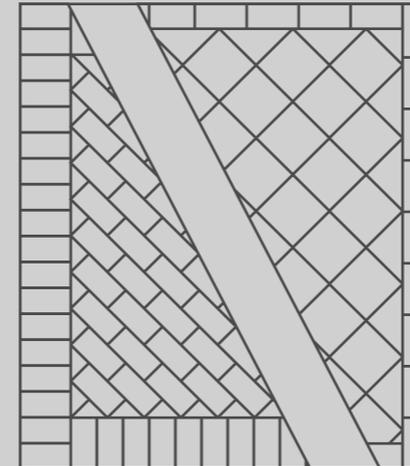
- 14 x 28 | 13 x 27 | 15 x 30 | 16 x 32 | 17 x 34 | 18 x 36 | 20 x 40 | 30 x 60 | 100%



LAYOUT 23

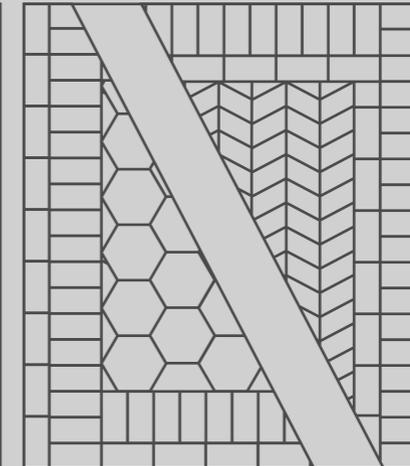
- 7 x 28 | 7 x 30 | 6,5 x 27 | 10 x 30 | 10 x 40 | 17 x 40 | 17 x 50 | 20 x 60 | 20 x 50 | 100%

LAYOUT 2



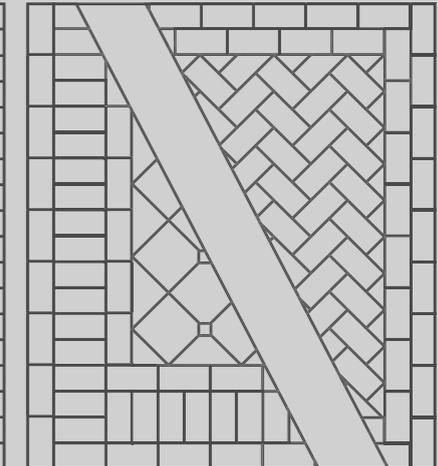
LAYOUT 1

LAYOUT 4



LAYOUT 3

LAYOUT 6



LAYOUT 5



**SEDE LEGALE:** Via Vittorio Giuliani, 4 - 05014 Castel Viscardo (TR)

**STABILIMENTO:** Loc. Le Sode, s.n.c. - 05014 Castel Viscardo (TR)

**PUNTO VENDITA E SHOWROOM:**  
Loc. Le Sode, s.n.c. - 05014 Castel Viscardo (TR)

Tel (+39) 0763.36.10.16  
info@fornacebernasconi.com  
[www.fornacebernasconi.com](http://www.fornacebernasconi.com)



VISITA IL SITO



**C.F.** BRNLGU65PI7C289E - **P.IVA** 00496000555

**Albo Imprese Artigiane** n° 15379

**CE** Direttiva Comunitaria 89/106 n° 246  
e successiva modifica n° 499 del 10 dicembre 1997.  
**UNI EN 1344:2004 / 1304:2005 / 771-1:2005**