

Fornace Bernasconi

CATALOGO



Il cotto Fatto a Mano



Fornace Bernasconi

Mezzo secolo di storia, generazioni a confronto con un unico obiettivo: **la passione per il cotto.**

La famiglia Bernasconi ha saputo tramandare ed ereditare un'arte in cui le tradizioni millenarie si fondono con l'**innovazione** tecnologica, etica e funzionale dettata dalla contemporaneità e dal design.

Fornace Bernasconi non è una fabbrica ma un **laboratorio artigianale**: ogni fornitura può essere personalizzata nei formati, nelle finiture e nelle colorazioni.

Attenzione al dettaglio e cura artigianale con il fine ultimo di soddisfare i clienti con serietà e professionalità.

Dai pavimenti ai tetti e sottotetti, dagli elementi per muratura ai rivestimenti in cotto smaltato per finire con elementi d'arredo con forme classiche e moderne: il tutto per la creazione di ambienti unici, naturali e funzionali.

Istituto Certificazione
Etica e Ambientale



Prodotto Certificato
per la Bioedilizia





Ogni materiale, se ben lavorato,
diventa prezioso.

Tradizione, Innovazione, Ambiente

Fornace Bernasconi propone un cotto fatto a mano **contemporaneo**: il sogno è quello di mantenere vive le imprescindibili **tradizioni dei nostri padri**, della nostra storia e della nostra terra, senza perdere di vista lo stile del **vivere sano e moderno**.

Argilla della propria cava, stampaggio fatto a mano e **cottura a legna** con rifili di castagno nazionale e circa 30 ore a 1000° C (ingelivo), garantiscono un processo e un **prodotto a basso impatto ambientale**.

Fornace Bernasconi fa parte dello stretto gruppo di aziende che hanno acquisito l'**attestato di conformità ICEA** (Istituto per la Certificazione Etica ed Ambientale) il quale sancisce che l'azienda si è uniformata alle prescrizioni generali e particolari dello standard ANAB per i materiali utilizzabili in **bioedilizia**. L'obiettivo è quello di migliorare la qualità dei prodotti dell'edilizia, ridurre le emissioni nocive e l'utilizzo di energia, usando risorse rinnovabili durante le fasi di pre-produzione, produzione e post-produzione, nel **rispetto dell'ambiente**, della salute e della sicurezza dei lavoratori e degli utilizzatori.



Formato: 14 x 28 cm
Finitura: Carteggiato
Colorazione: Tendente al Rosa



Pavimenti Interni

Sette finiture, una scala cromatica di calde tonalità e un'infinità di formati. Le sfumature tipiche della **cottura a legna**, la superficie irregolare, **naturale** e piacevole al tatto, favoriscono un interno caldo ed accogliente.

Antiche dimore o casali di campagna, in un'abitazione di un borgo o nel centro città: una distesa di mattoni in cotto fatto a mano dà vita ad una **pavimentazione calda** e **familiare**, capace di mantenere il fascino della tradizione ed armonizzarsi con ambienti più moderni e di design. Tante forme diverse ed innumerevoli misure daranno vita al pavimento in cotto artigianale dei vostri sogni.

Formato: 21 x 21 cm
Finitura: Ars Vetus
Colorazione: Tendente al Giallo





12

► Formato: 20 x 50 cm
Finitura: Lisciato
Colorazione:
Tendente al Giallo

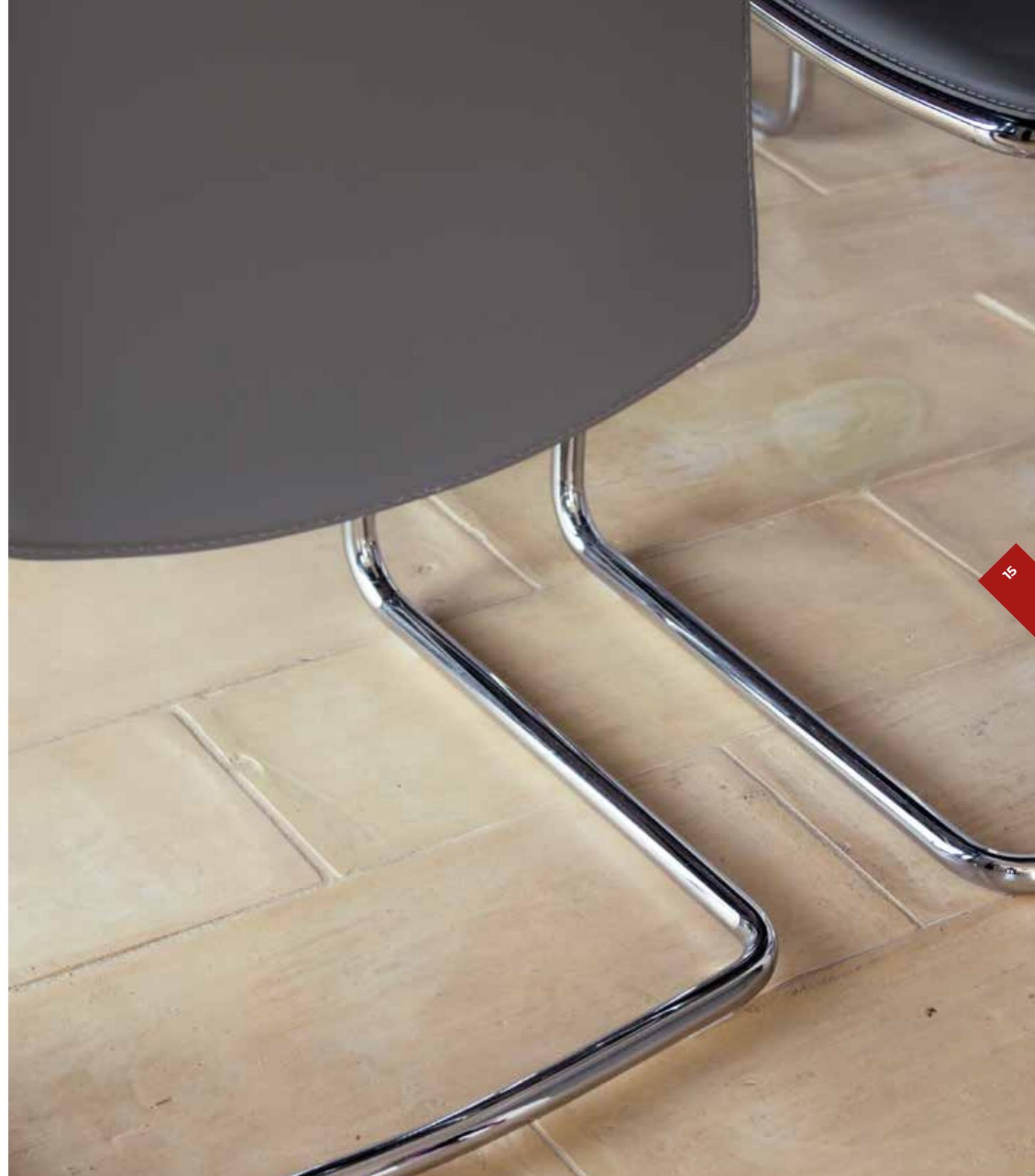
◄ Formato: 15 x 30 cm
Finitura: Carteggiato
Colorazione:
Tendente al Giallo



13



Formato: 20 x 50 cm
Finitura: Liscio
Colorazione:
Tendente al Giallo









20

▶
Formato:
Esagono lato 13 cm
Finitura: Carteggiato
Colorazione:
Tendente al Giallo

◀
Formato: 7 x 30 cm
Finitura: Levigato
Colorazione:
Tendente al Giallo



21





Formato: 15 x 30 cm
Finitura: Ars Vetus
Colorazione Mista:
Tendente al Giallo,
Tendente al Rosa.



26

▶ Formato: 15 x 30 cm
Finitura: Carteggiato
Colorazione:
Tendente al Rosa

▶ Formato:
Tozzetto 5 x 5 cm
Finitura:
Smaltato Polvere

▶ Formato:
Pentagono irregolare
21 x 21 cm
Finitura: Ars Vetus
Colorazione:
Tendente al Giallo



27



28

29

Formato 15 x 30 cm
Finitura: Ars Vetus
Colorazione:
Tendente al Rosa



30

▶ Formato 21 x 21 cm
Finitura: Ars Vetus
Colorazione:
Stonalizzato

▶ Formato: 5 x 30 cm
Finitura: Liscio
Colorazione:
Bianco e nero



31



Formato: Rombo
lato 15
Finitura: Lisciato
Colorazione: Moka



34

35

Formato: 20 x 50 cm - Finitura: Lisciato
Colorazione: bianco

15 x 30 cm
Nero in Pasta,
15 x 15 cm Smaltato
Colorazione:
Borgogna - Lucido



▶ Formato 21 x 21 cm ◀
Finitura: Ars Vetus
Trattamento:
Testa di Moro



*L'innovazione consiste
nel vedere ciò che hanno
visto tutti pensando
ciò che non
ha pensato nessuno.*

(ALBERT SZENT GYORGYI - scienziato e filosofo)



Formato: 5 x 30 cm
Finitura: Ars Vetus
Colorazione:
Tendente al Rosa

Formato: 7 x 30 cm
Finitura: Grezzo
Colorazione: Rosso



Pavimenti Esterni

La fattezze artigianale e la superficie sabbiata garantiscono proprietà **antidrucciolo** al pavimento in cotto fatto a mano. La cottura a legna di circa 30 ore a 1000°C rende il laterizio resistente a temperature molto basse (**ingelività**). Caratteristiche funzionali ed estetiche necessarie a un pavimento per esterno. Tecnicamente consistente ed esteticamente gradevole, il pavimento in cotto Fornace Bernasconi può essere posato in **qualsiasi ambiente esterno**.

Al cliente la scelta del trattamento finale che conferirà allo stesso proprietà antimacchia ed idrorepellenti senza alterare la superficie e l'aspetto. Le vostre dimore estenderanno il proprio fascino anche all'esterno.

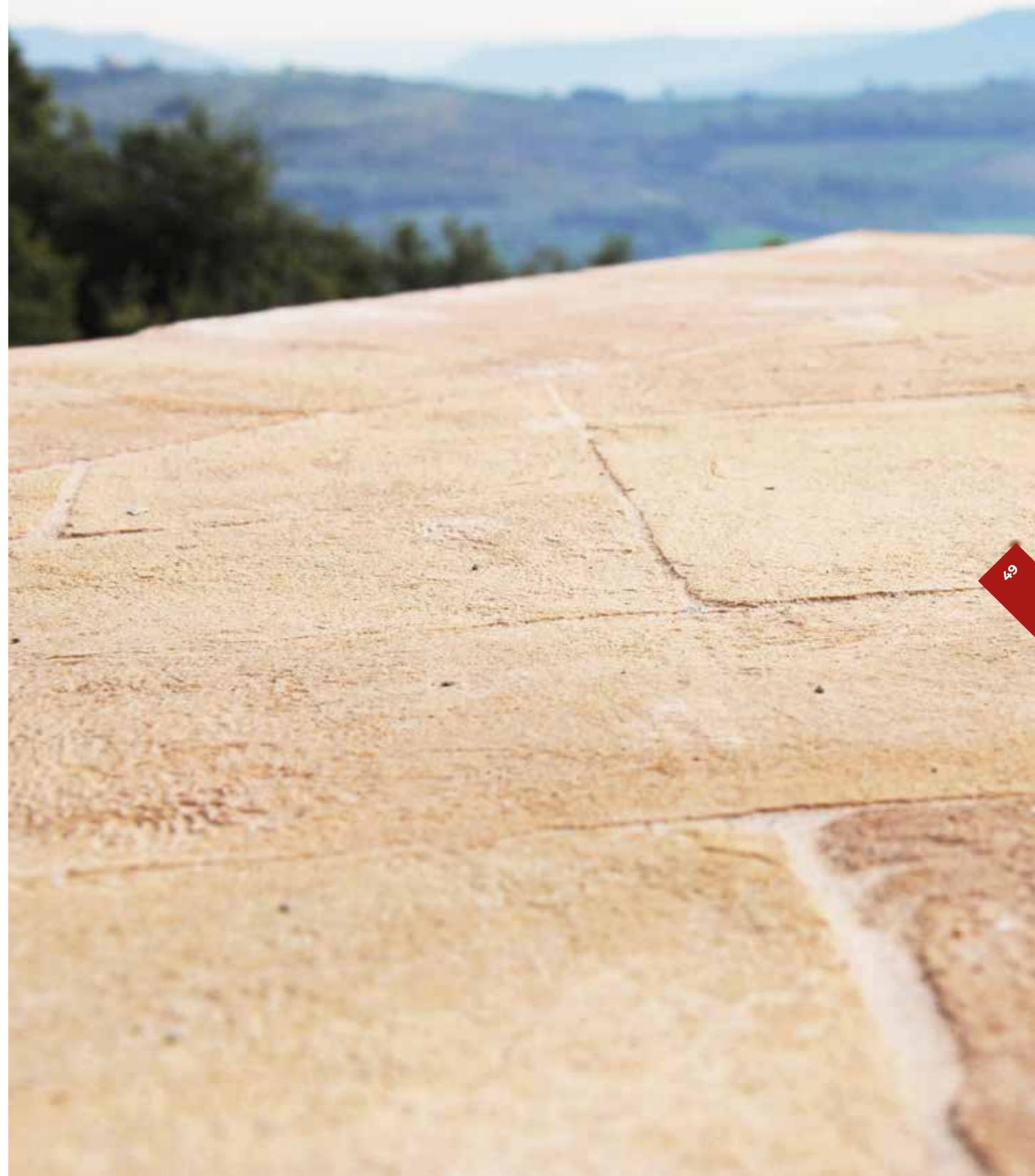


Formato 15 x 30 cm
Finitura: Ars Vetus
Colorazione:
Tendente al Giallo



▶ Formato: 15 x 30 cm
Finitura: Grezzo
Colorazione:
Tendente al Rosa

◀ Formato: 15 x 30 cm
Finitura: Grezzo
Colorazione:
Tendente al Giallo



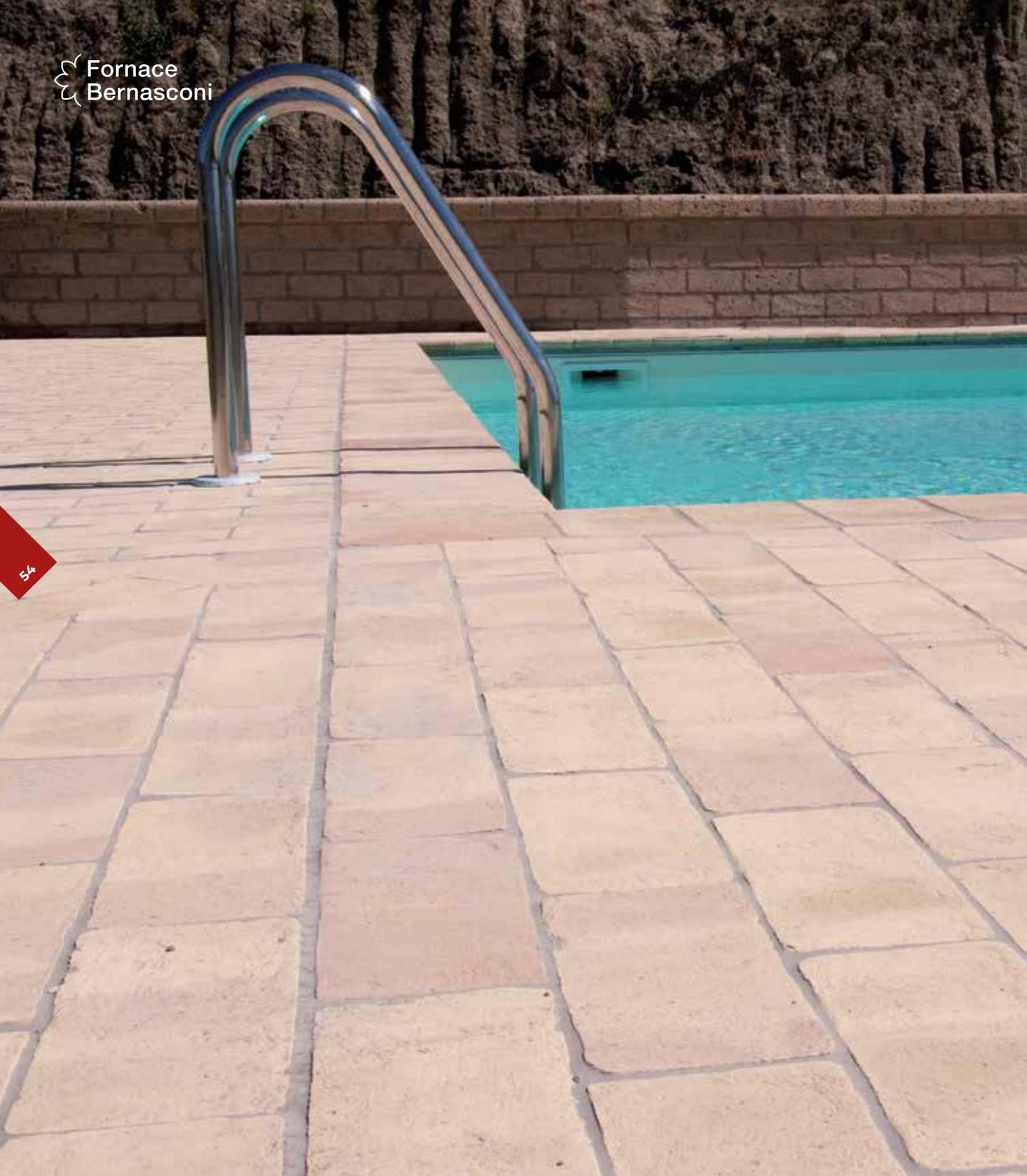


50

51

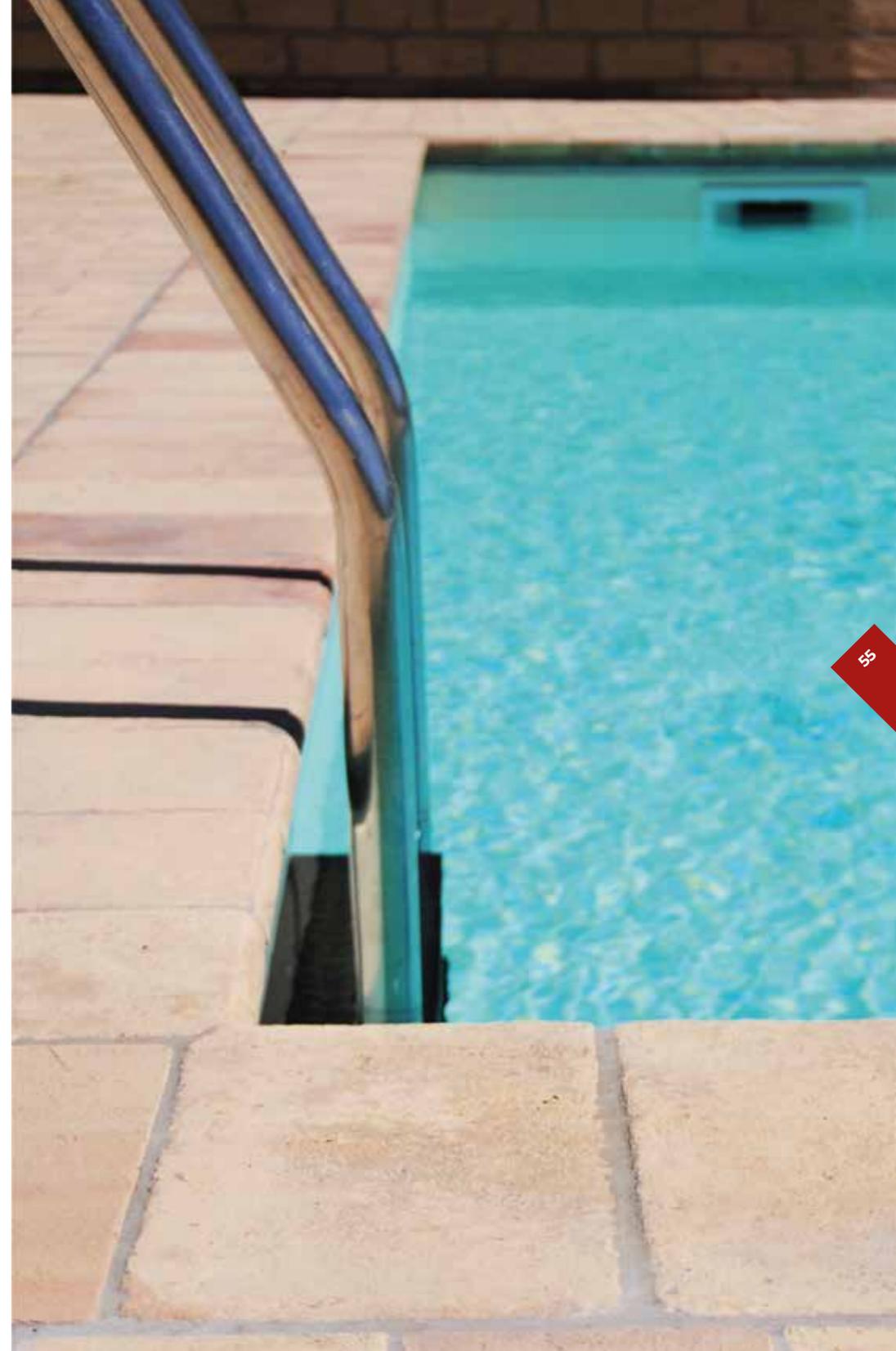
Formato 15 x 30 cm
Finitura: Ars Vetus
Colorazione:
Tendente al Giallo





54

▶
Formato 15 x 30 cm
Finitura: Grezzo
Colorazione:
Tendente al Giallo



55





58

Formato 15 x 30 cm
Finitura: Ars Vetus
Colorazione:
Tendente al Giallo



59





▶
Tegola e Coppo
45 cm
Colorazione:
Stonalizzato
◀



Tetti e Tavelle per Sottotetto

La fattezza artigianale e la superficie sabbata garantiscono proprietà **antisdrucchiolo** al pavimento in cotto fatto a mano.

La cottura a legna di circa 30 ore a 1000°C rende il laterizio resistente a temperature molto basse (**ingelività**). Caratteristiche funzionali ed estetiche necessarie a un pavimento per esterno. Tecnicamente consistente ed esteticamente gradevole, il pavimento in cotto Fornace Bernasconi può essere posato in **qualsiasi ambiente esterno**.

Al cliente la scelta del trattamento finale che conferirà allo stesso proprietà antimacchia ed idrorepellenti senza alterare la superficie e l'aspetto. Le vostre dimore estenderanno il proprio fascino anche all'esterno.



64

▶ Tegola e Coppo
45 cm
Colorazione:
Stonalizzato ◀

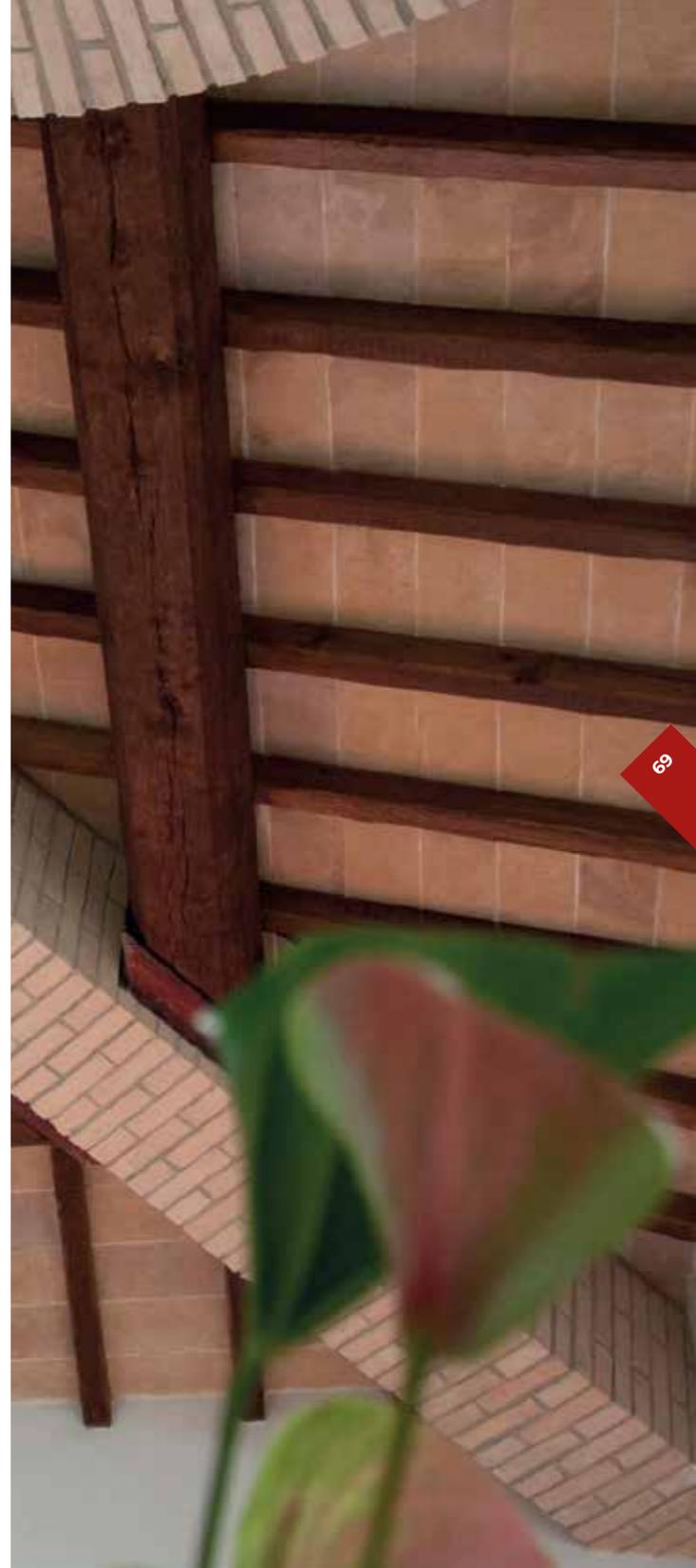


65





Formato: 18 x 36 cm
Finitura: Grezzo
Colorazione:
Tendente al Rosa







▶ Formato 18 x 60 cm
Finitura: Crezzo
Colorazione:
Tendente al Giallo

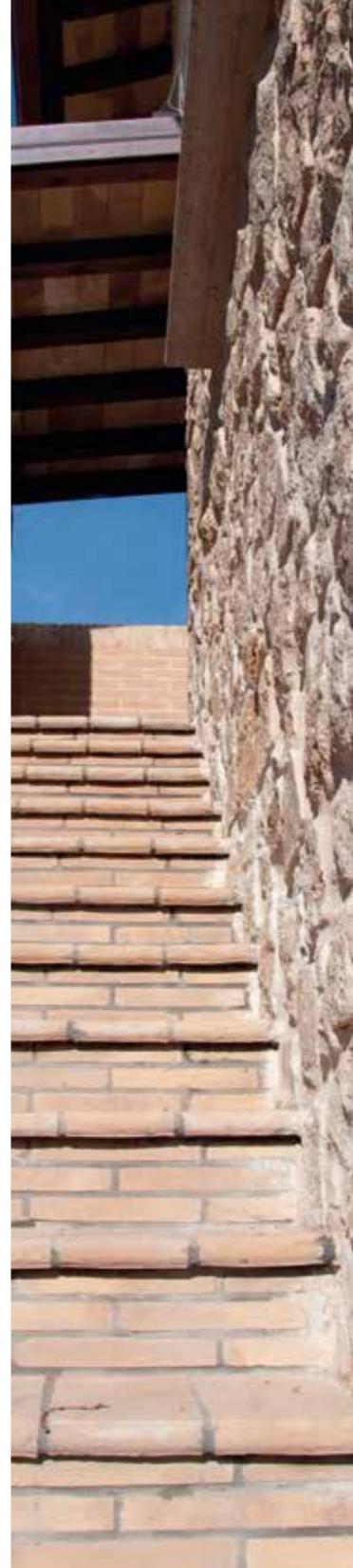




76

77

Formato 15 x 30 cm
Finitura: Spazzolato
Colorazione:
Tendente al Giallo



Elementi per Muratura

La fattezza artigianale e la superficie sabbiata garantiscono proprietà **antisdrucchiolo** al pavimento in cotto fatto a mano. La cottura a legna di circa 30 ore a 1000°C rende il laterizio resistente a temperature molto basse (**ingelività**). Caratteristiche funzionali ed estetiche necessarie a un pavimento per esterno. Tecnicamente consistente ed esteticamente gradevole, il pavimento in cotto Fornace Bernasconi può essere posato in **qualsiasi ambiente esterno**. Al cliente la scelta del trattamento finale che conferirà allo stesso proprietà antimacchia ed idrorepellenti senza alterare la superficie e l'aspetto. Le vostre dimore estenderanno il proprio fascino anche all'esterno.





Formato: Personalizzato
Finitura: Carteggiato
Colorazione:
Tendente al Rosa



Formato:
Gradino Pezzo Unico
Finitura: Carteggiato
Colorazione:
Tendente al Rosa



Formato: 5,5 x 26 cm
Finitura: Ars Vetus
Colorazione:
Stonalizzato

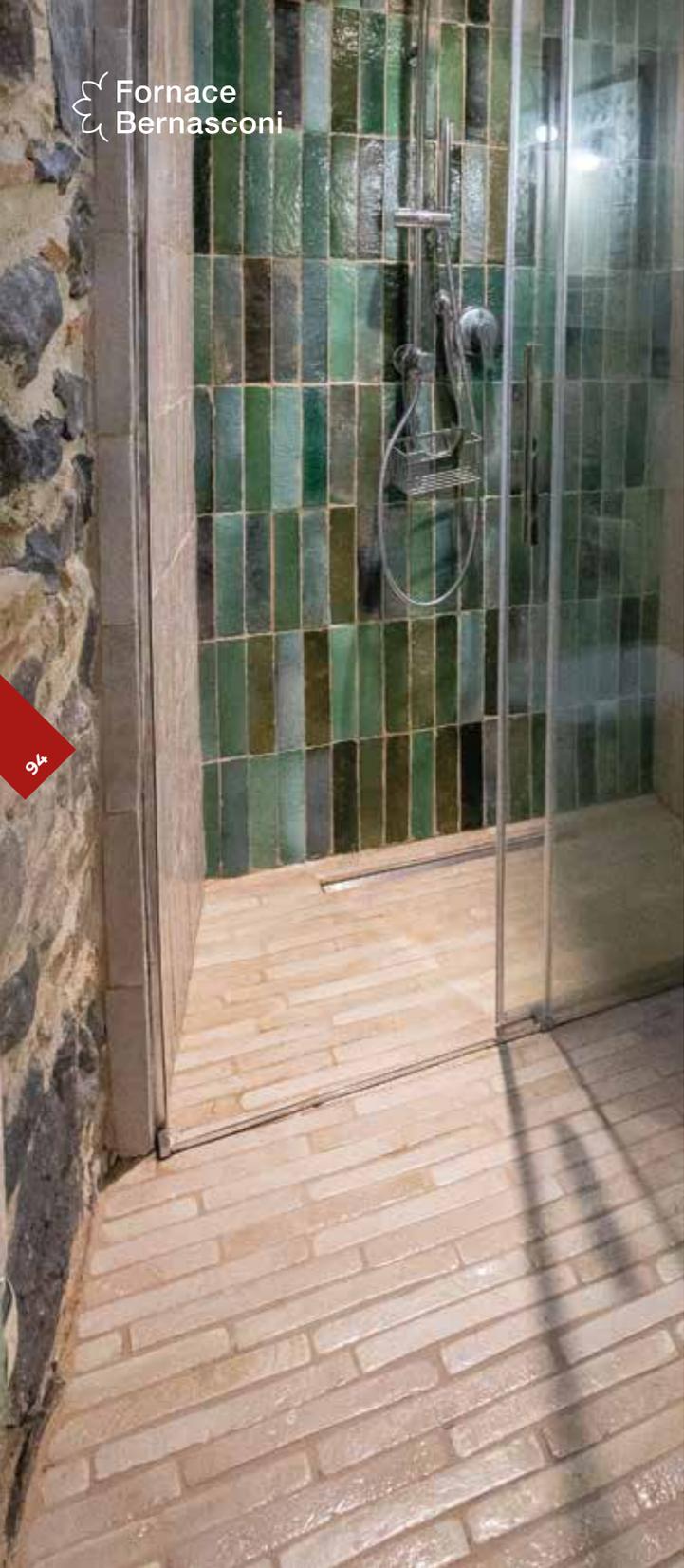




*La curiosità è una
delle caratteristiche
più certe e sicure
di un intelletto attivo.*

(SAMUEL JOHNSON - Poeta)

Formato: 5,5 x 26 cm
Finitura: Decor



▶ 7 x 30 cm Smaltato
Sfumatura:
Verde Prato,
Personalizzato

▶ 3 x 28 cm Smaltato
Colorazione:
Pietra, Lucida

◀ 13 x 13 cm Smaltato
Colorazione:
Rosso Ciarla
Lucido



Smaltati

Un caleidoscopio di colori lucidi ed opachi, una moltitudine di formati, tinte e gradazioni che rivestono con personalità gli spazi di un bagno, di una cucina o più semplicemente di un pavimento. Fornace Bernasconi produce una **bicottura** totalmente artigianale: la base è sempre la stessa, impreziosita dalla finitura Ars Vetus, smaltata a mano e cotta in forni elettrici alimentati con **fotovoltaico**.

Gli angoli morbidi e le superfici delicate portano impresse l'impronta di chi con abilità e maestria li ha creati; la **smaltatura manuale** mette in evidenza piccole sfumature di colore tra un pezzo e l'altro, pur nello stesso tono. Ciò rende ogni realizzazione originale e irripetibile: ogni nostra ceramica è quasi **un gioiello**, unica e senza eguali. La flessibilità e l'artigianalità permettono **personalizzazioni di colore**: con il vostro ausilio, fantasia e gusto possiamo creare nuove ed inedite nuance per soddisfare appieno ogni esigenza.



▶ 13 x 13 cm Smaltato,
Matita 2 x 25 cm
Colorazione:
Personalizzata /
Ginepro
Parte Ruvida - Lucido

◀ 5,5 x 26 cm Smaltato
Colorazione:
Personalizzata /
Ginepro
Lato Ruvido - Lucido







▶ 10 x 10 cm Smaltato
Colorazione: Polvere,
Decorato a mano,
Satinato



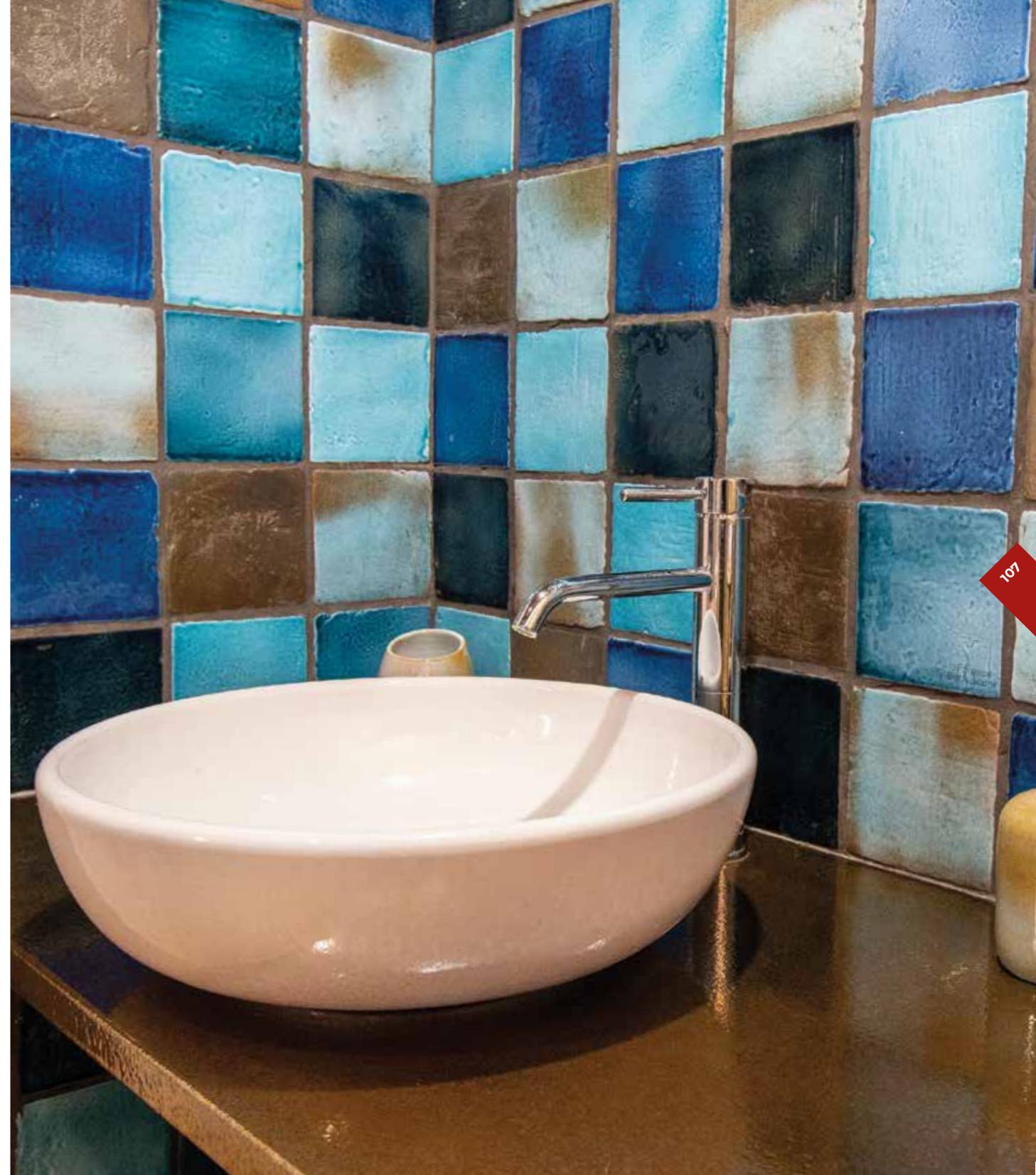




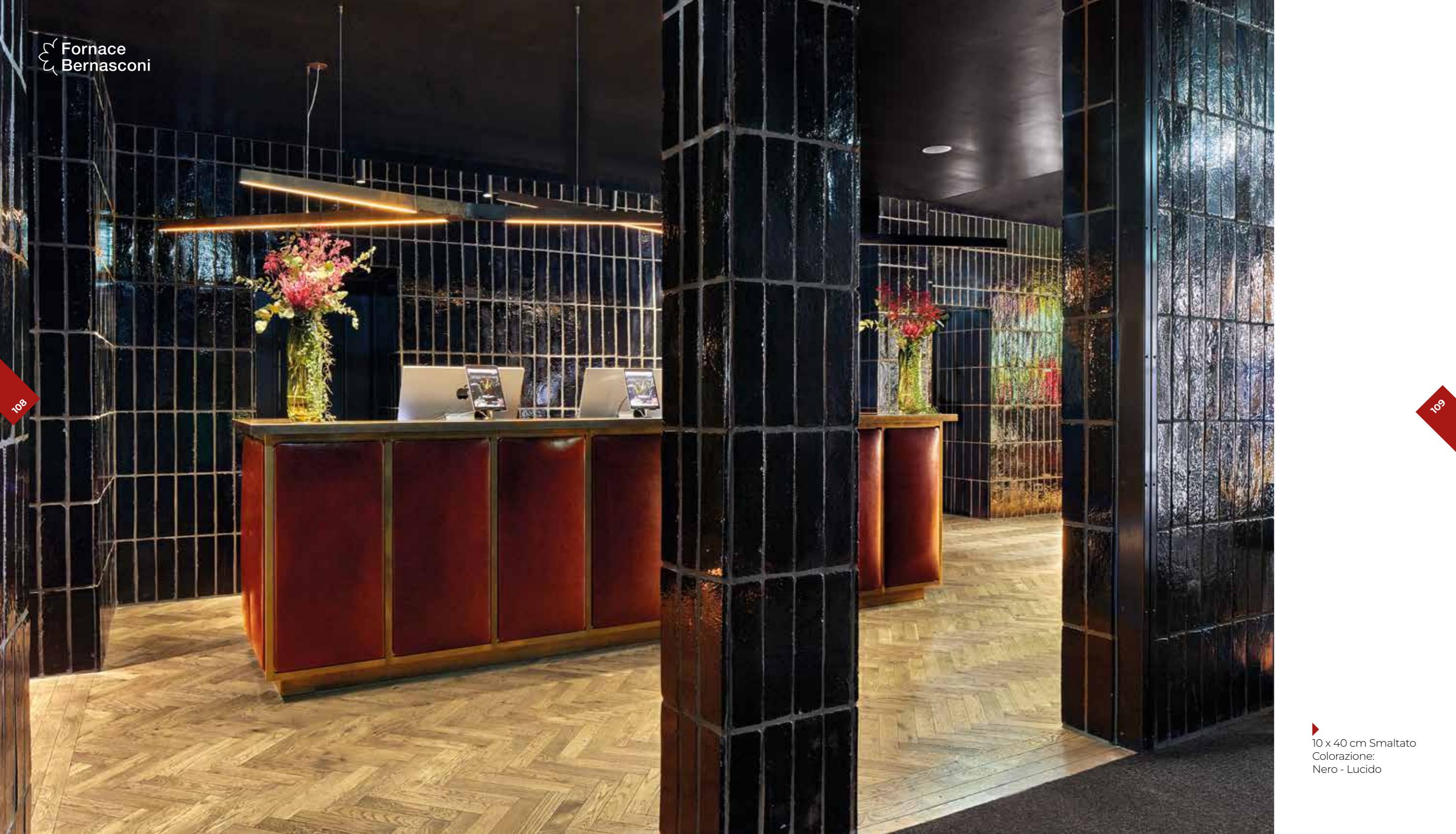
106

▶ 13 x 13 cm Smaltato
Colorazione:
Rosso Ciarla -
Lucido

▶ 13 x 13 cm Smaltato
Miscela: Cielo



107





110

7 x 30 cm Smaltato
Sfumatura: Blu mare



111



▶ 5,5 x 26 cm Smaltato
Colorazione: Polvere

5,5 x 26 cm Smaltato
Colorazione:
Trasparente - Opaco

▶ 10 x 10 cm Smaltato
Colorazione:
Bianco Puro

10 x 10 cm Smaltato
Colorazione:
Petrolio - Lucido





114



▶ 3 x 28 cm Smaltato
Colorazione: Pietra,
Lucida

▶ 13 x 13 cm Smaltato
Colorazione: Giallo -
Lucido

▶ 13 x 13 cm Smaltato
Colorazione:
Mediterranea -
Lucido



115



▶ 5,5 x 26 cm Smaltato ◀
Colorazione:
Rosso Ciarla -
Lucido





118

119

10 x 10 cm Smaltato
Miscela: Tortora



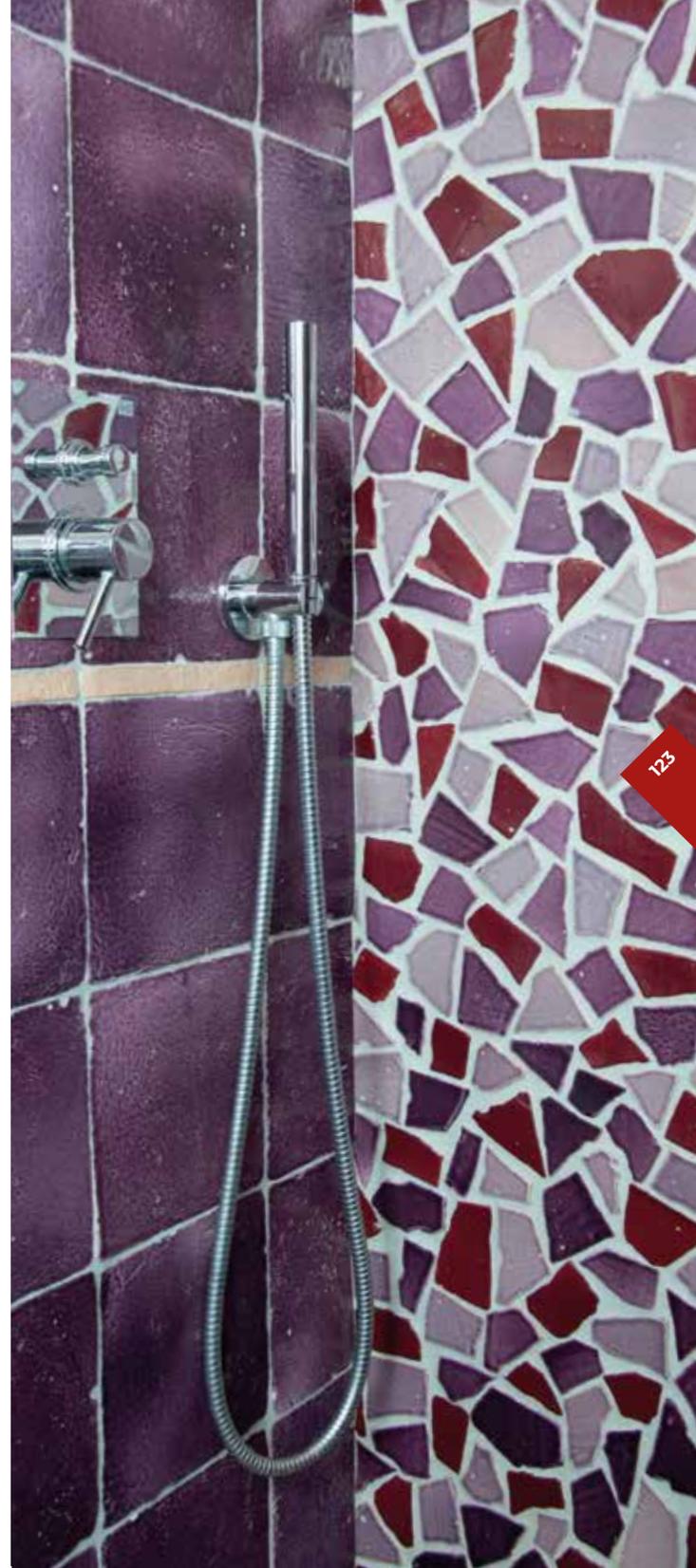
Nihil difficile volenti
(NULLA È ARDUO PER COLUI CHE VUOLE)

▶ 15 x 15 cm Smaltato
Colorazione: Bianco Puro - Lucido



10 x 10 cm Smaltato
Miscela: Cielo

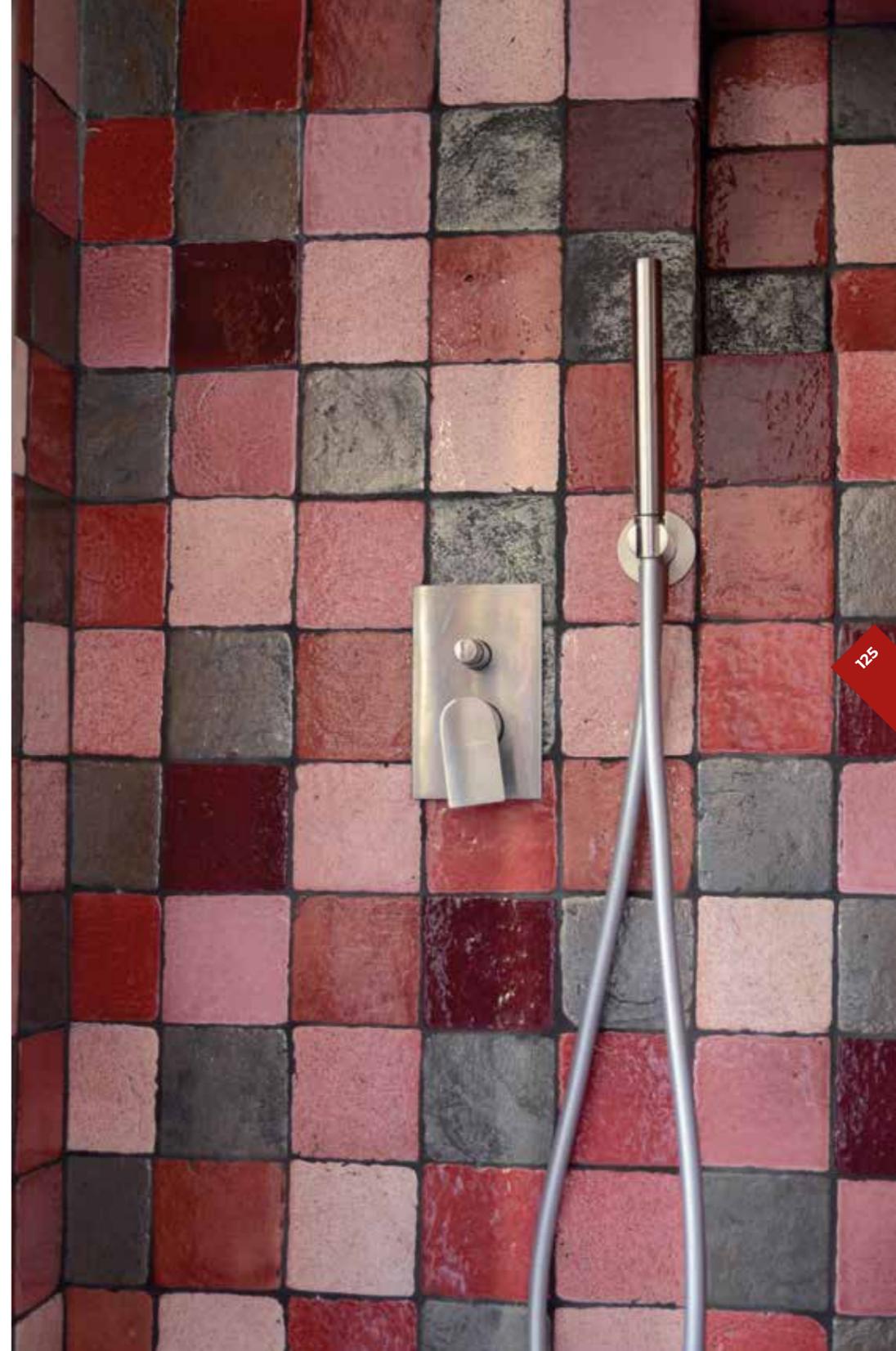
20 x 20 cm Smaltato
Smaltato
Colorazione:
Melanzana - Lucido
Palladiana Smaltata
Personalizzata





124

10 x 10 cm Smaltato
Miscela: Porpora



125



126

127

Gamma Colori Smaltati



ROSA
Lucido



MANDARINO
PENNELLATO
Lucido



FRAGOLA
Lucido



ROSSO CIARLA
Lucido



TURCHESE
Lucido



MISTY
Lucido



VERDE NERO
Lucido



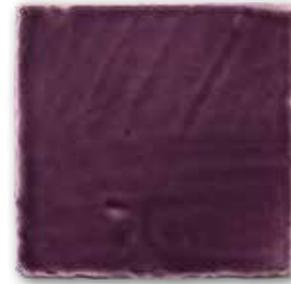
PETROLIO
Lucido



PAPAVERO
Lucido



BORGOGNA
Lucido



MELANZANA
Lucido



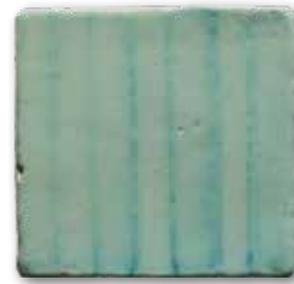
GLICINE
Lucido



MEDITERRANEA
Lucido



GINEPRO
Lucido



RAMINA
PENNELLATO
Lucido



VERDE ACQUA
Lucido



PLUMBEO
Opaco



ZAFFIRO
Lucido



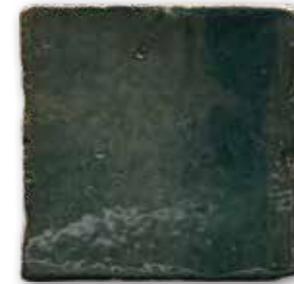
BLU VIENNA
Lucido



CELESTE
PENNELLATO
Lucido



VERDE PALUDE
Lucido



MUSCHIO
Lucido



VERDE ACIDO
Lucido



OLIVA
Lucido



GIALLO
Lucido



OCRA
Lucido



SENAPE
Satinato



CASTAGNA
Lucido



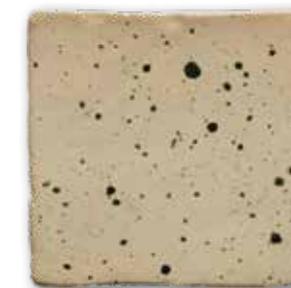
TORTORA
Satinato



NEBBIA
Lucido



PIETRA
Satinato



AVORIO GRANITO
Satinato



MOKA
Satinato



CUOIO
Satinato



NOTTE FONDA
Opaco



NERO PUNTINATO
Lucido



AVORIO
Lucido



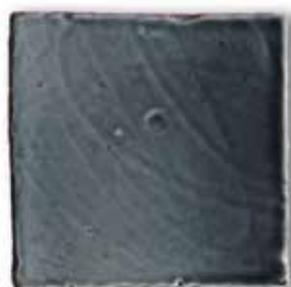
POLVERE
Satinato



BIANCO VIETRI
Lucido



BIANCO PURO
Lucido



FUMO DI LONDRA
Lucido



GRIGIO
Lucido



GRIGIO PENNELLATO
Lucido



METALLO
Satinato



TRASPARENTE
Opaco

Altre colorazioni e smaltati opachi



AGRIGENTO
Opaco



PORTOFINO
Lucido



SIRACUSA
Lucido



PONZA
Lucido



TRENTO
Satinato



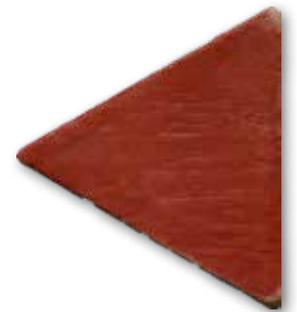
VERONA
Satinato



VIETRI
Satinato



SIENA
Lucido



ROMA
Satinato



PAESTUM
Lucido



POMPEI
Lucido



VENEZIA
Lucido



CEFALÙ
Lucido



POSITANO
Opaco



AMALFI
Lucido



VENTOTENE
Satinato



CAPRI
Satinato



MURANO
Satinato



COMO
Lucido



PADOVA
Satinato



CARRARA
Lucido



FIRENZE
Satinato

Gamma Colori Sfumature



BLU MARE



ROSSO TRAMONTO



VERDE PRATO



TORTORA



ELEGANCE



EUCALIPTO



VIVACE



TERRA



CIELO



ZUCCHERO



AQVA



PORPORA



Su richiesta posso essere realizzate sfumature e miscele personalizzate

La conoscenza sul cotto fatto a mano (in particolare sullo smaltato) unito alla tendenza ed al trend che ha riscoperto il fascino delle tradizionali piastrelle decorate, danno origine ad una nuova linea di **cotto decorato** dove l'elemento principale è sicuramente la mattonella in cotto smaltato di forma quadrata con un decoro ispirato a forme geometriche e con colori moderni che vanno dal grigio al crema passando per il tortora. La base è sempre lo smaltato **Bianco Semi-Opaco** (lo smaltato color **Polvere**) sul quale vi è un disegno smaltato di ispirazione moderna sia nei colori che nelle forme come le vecchie e affascinose cementine. Lo scopo è quello di impreziosire ed arricchire con delle decorazioni "vintage". Le mattonelle decorate possono essere utilizzate sia come decorazione di un rivestimento o come rivestimento (o pavimento) a creare un patchwork di mattonelle.



DECORO 1
Satinato



DECORO 2
Satinato



DECORO 3
Satinato



DECORO 4
Satinato



DECORO 5
Satinato



DECORO 6
Satinato



DECORO 7
Satinato



DECORO 8
Satinato



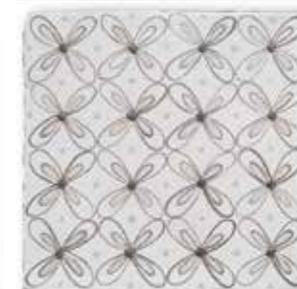
DECORO 9
Satinato



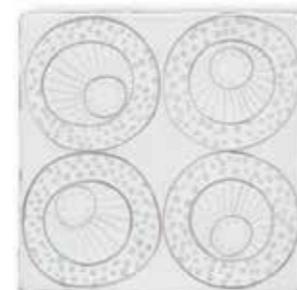
DECORO 10
Satinato



DECORO 11
Satinato



DECORO 12
Satinato



DECORO 13
Satinato



DECORO 14
Satinato



DECORO 15
Satinato



DECORO 16
Satinato



DECORO 17
Satinato



DECORO 18
Satinato



DECORO 19
Satinato





▶
Lavabo 55 x 36 cm
Smaltato
Colorazione:
Verde Acido

◀
Lavabo Clay
Ø 41 cm, h 16cm
Smaltato
Colorazione:
Borgogna



Lavabi

Elementi in cotto, originali ed inimitabili, modellati a mano ed arricchiti dallo smalto Bernasconi. Le nuove linee di Fornace Bernasconi arricchiscono la gamma dei prodotti offerti con articoli che esaltano la **manifattura** e l'artigianalità del laterizio.

La base è sempre la **nostra creta** che da origine ad articoli che trovano la loro naturale collocazione nell'arredare, nel rifinire o nell'utilizzo quotidiano. La nostra passione per il cotto unita alla sapienza ed al **design** ha creato delle linee in grado di elevare la materia a veri e propri **gioielli di manifattura**, unici ed irripetibile, che esaltano l'artigianalità e la malleabilità del cotto.



142

▶ Lavabo 55 x 36 cm
Smaltato
Colorazione: Glicine
- Lucido

▶ Lavabo 55 x 36 cm
Smaltato
Colorazione:
Mandarino - Lucido



143



144

145

Lavabo Ø 50 cm
Smaltato
Colorazione:
Polvere - Satinato
Decorato a mano



Finiture

Grezzo

È il mattone senza nessuna lavorazione, esattamente come esce dal forno a legna: leggermente ruvida e **naturale**. La finitura più tradizionale; particolarmente idonea **per pavimenti esterni** ed elementi per muratura.

Carteggiato

Finitura che toglie al mattone parte delle asperità, carteggiando a crudo il laterizio. Il risultato è quello di **ammorbidire le irregolarità** del cotto, rendendolo più **funzionale e moderno** ma senza alterare l'aspetto del cotto artigianale. Particolarmente adatto nel restauro di **vecchi casali** o comunque in **ambienti caldi** ed accoglienti.

Lisciato

È la finitura che interessa la superficie del mattone in cui è impressa **l'opera dell'uomo**, quasi a firmare uno ad uno i mattoni realizzati. Una leggera carteggiata a crudo, se necessaria anche dopo la posa, rende la superficie del mattone morbida ed armonica, conferendole un aspetto quasi **vellutato**. Consigliato per pavimenti interni.

Levigato

La finitura più **elegante**, con superficie perfettamente **liscia e gradevole al tatto**, ottenuta levigando il mattone dopo la cottura o dopo la posa. Con questa lavorazione si possono ottenere pavimenti rettificati e spessorati per la creazione di ambienti moderni e naturali. Consigliato per interni.

Finiture

Spazzolato

Questa finitura è stata **studiata appositamente per sottotetti** e facilitare l'operazione di posa. Con i mattoni spazzolati **ci si libera dall'ardua operazione di ripulire le tavelle** successivamente alla posa di esse, un intervento obbligatorio quando si vuole togliere la sabbolina naturale del mattone. L'effetto visivo è quello di un mattone **grezzo ma pulito**, senza sabbolina, una via di mezzo tra un mattone grezzo ed un carteggiato.

Decor

Questa linea è stata progettata per **rivestimenti**, ma si adatta perfettamente anche ai pavimenti. Caratterizzata da uno **spessore più sottile** rispetto a un normale mattone, offre versatilità e stile. La superficie presenta un **effetto ruvido/liscio** tipico della terra cruda, evocando un senso di **autenticità e calore**. Può essere ulteriormente impreziosita con la finitura Ars Vetus, conferendo **un tocco unico**.



Rettificato

Il mattone in cotto fatto a mano è naturalmente irregolare, sia sulla superficie che sui lati. Questa caratteristica è un pregio, non un difetto. La posa non sarà mai senza fughe, ma con una fuga media di 3-4 mm. Se si desidera un **pavimento senza fughe**, l'unica soluzione è la rettifica dei lati. Fornace Bernasconi utilizza un macchinario per rettificarli, rendendoli **perfettamente accostabili**. Questa lavorazione, eseguita dopo la cottura, **si aggiunge a qualsiasi finitura superficiale**. Si integra bene con il levigato, amplificando l'eleganza del cotto fatto a mano.



Ars Vetus

La finitura Ars Vetus è **fiore all'occhiello** di Fornace Bernasconi. Nasce dall'esigenza estetica e funzionale di trovare un mattone **adatto per il restauro** del Colosseo. Questa lavorazione dona al mattone l'effetto ed il sapore di un vero **mattone antico**, adatto a **pavimenti sia esterni che interni ed elementi per muratura**. La sua duttilità è dovuta al fatto che la lavorazione **riguarda tutto il mattone**. Tale finitura ha trovato con il passare del tempo sempre una maggiore applicazione anche nel mercato privato.

Vi offriamo un servizio completo

Pacchetto Base

Fornitura dei materiali di produzione Fornace Bernasconi, compresa la finitura scelta. Sono esclusi la posa in opera ed il trattamento.

Pacchetto Comfort

Fornitura dei materiali di produzione Fornace Bernasconi, tutti i prodotti necessari per eseguire la posa in opera, stuccatura e trattamento del pavimento in cotto. Assistenza tecnica, schede di sicurezza e modalità d'uso compresi.

Pacchetto All Inclusive

Il servizio completo di Fornace Bernasconi garantisce un unico interlocutore per ciò che riguarda il cotto. Fornitura del cotto fatto a mano, posa in opera e trattamento, ivi compresi tutti i materiali necessari nelle varie fasi. Permette di godere di un'IVA agevolata sull'intero importo.

La serietà e la professionalità di Fornace Bernasconi a disposizione del vostro habitat.

Restauri Storico-Archeologici

Colosseo - Arcata ingresso sud
Roma

Circo Massimo
Roma

Terme di Diocleziano
Roma

Mura Aureliane
Roma

Fontana Acqua Acetosa
Roma

Università Lateranense
Città del Vaticano

Domus Aurea
Roma

San Luigi de' Francesi
Roma

Palazzo Colonna
Roma

Parco Archeologico Appia
Roma

Chiesa Di San Lorenzo
Roma

Palazzina Vigarani
Modena

Villa d'Este
Tivoli - RM

Palazzo Altemps
Roma

Ex Mattatoio - Testaccio
Roma

Palatino
Roma

Castel S. Angelo
Roma

Palazzo Farnese
Roma

Ville Pontificie
Castel Gandolfo - RM

Museo Ostia Antica
Roma

Tempio di Minerva Medica
Roma

Quirinale
Roma

Casina Valadier
Villa Borghese - Roma

Mercati di Traiano
Roma

Reggia di Caserta
Caserta

Cavallo di Maiuri
Pompei

Basilica Ulpia
Foro di Traiano - Roma

Casa delle Vestali
Foro Romano - Roma



Pavimenti Rettangolari

| Cod. | Articolo | Formato | Spessore | U.M. | n° pezzi/U.M. |
|---------|------------|----------|----------|-------|---------------|
| LST530 | LISTELLO | 5 x 30 | 2,5 | m. q. | 60 |
| LST526 | LISTELLO | 5,5 x 26 | 2,5 | m. q. | 65 |
| LST627 | LISTELLO | 6,5 x 27 | 2,5 | m. q. | 56 |
| LST728 | LISTELLO | 7 x 28 | 2,5 | m. q. | 48 |
| LST730 | LISTELLO | 7 x 30 | 2,5 | m. q. | 40 |
| LST1030 | LISTELLO | 10 x 30 | 2,5 | m. q. | 33 |
| LST1040 | LISTELLO | 10 x 40 | 2,5 | m. q. | 25 |
| M1327 | MATTONCINO | 13 x 27 | 2,5 | m. q. | 28 |
| M1428 | MATTONCINO | 14 x 28 | 2,5 | m. q. | 24 |
| M1530 | MEZZANA | 15 x 30 | 2,5 | m. q. | 20 |
| T1632 | TAVELLA | 16 x 32 | 2,7 | m. q. | 19 |
| T1734 | TAVELLA | 17 x 34 | 2,7 | m. q. | 17 |
| T1740 | TAVELLA | 17 x 40 | 2,7 | m. q. | 14 |
| T1750 | TAVELLA | 17 x 50 | 2,7 | m. q. | 11 |
| T1836 | TAVELLA | 18 x 36 | 2,7 | m. q. | 15 |
| T2040 | TAVELLA | 20 x 40 | 2,7 | m. q. | 12 |
| T2050 | TAVELLA | 20 x 50 | 2,7 | m. q. | 10 |
| T2060 | TAVELLA | 20 x 60 | 2,7 | m. q. | 8 |
| T3060 | TAVELLA | 30 x 60 | 2,7 | m. q. | 5 |



Altre Forme

| Cod. | Articolo | Formato | Spessore | U.M. | n° pezzi/U.M. |
|----------|---|---------|----------|-------|---------------|
| RO15 | ROMBO | Lato 15 | 2,5 | m. q. | 48 |
| RO19 | ROMBO | Lato 19 | 2,5 | m. q. | 32 |
| BESA11 | ESAGONO | Lato 11 | 2,5 | m. q. | 31 |
| BESA13 | ESAGONO | Lato 13 | 2,5 | m. q. | 22 |
| BESA15 | ESAGONO | Lato 15 | 2,5 | m. q. | 17 |
| LOS3535 | LOSANGA + quadrato 25 x 25 | 35 x 35 | 2,5 | m. q. | 8 |
| FAB15 | PENTAGONO irregolare + tozzetto | 15 x 15 | 2,5 | m. q. | 44 |
| FAB15S | PENTAGONO irregolare + tozzetto smaltato | 15 x 15 | 2,5 | m. q. | 44 |
| FAB21 | PENTAGONO irregolare + tozzetto | 21 x 21 | 2,5 | m. q. | 23 |
| FAB21S | PENTAGONO irregolare + tozzetto smaltato | 21 x 21 | 2,5 | m. q. | 23 |
| OTT21IR | OTTAGONO irregolare + tozzetto | 21 x 21 | 2,7 | m. q. | 23 |
| OTT21IRS | OTTAGONO irregolare + tozzetto smaltato | 21 x 21 | 2,7 | m. q. | 23 |
| SPIN35 | SPINA UNGHERESE | 35 x 10 | 2,5 | m. q. | 23 |
| PALLCT | PALLADIANA in cotto | - | vari | m. q. | vari |



Quadrati

| Cod. | Articolo | Formato | Spessore | U.M. | n° pezzi/U.M. |
|-------|----------|---------|----------|-------|---------------|
| Q1010 | QUADRATO | 10 x 10 | 2,5 | m. q. | 100 |
| Q1515 | QUADRATO | 15 x 15 | 2,5 | m. q. | 40 |
| Q2121 | QUADRATO | 21 x 21 | 2,5 | m. q. | 23 |
| Q2525 | QUADRATO | 25 x 25 | 2,7 | m. q. | 16 |
| Q3030 | QUADRATO | 30 x 30 | 2,7 | m. q. | 11 |
| Q4040 | QUADRATO | 40 x 40 | 2,7 | m. q. | 6 |
| Q5050 | QUADRATO | 50 x 50 | 2,7 | m. q. | 4 |



Gradini

| Cod. | Articolo | Formato | Spessore | U.M. | n° pezzi/U.M. |
|-----------|----------------------|---------|----------|-------|---------------|
| GRA1734 | GRADINO | 17 x 34 | 4 | m. l. | 5,5 |
| GRA2034 | GRADINO | 20 x 34 | 4 | m. l. | 5 |
| GRA2534 | GRADINO | 25 x 34 | 4 | m. l. | 4 |
| GRADA1734 | GRADINO Angol. Dx-Sx | 17 x 34 | 4 | pz. | 1 |
| GRADA2034 | GRADINO Angol. Dx-Sx | 20 x 34 | 4 | pz. | 1 |
| GRADA2534 | GRADINO Angol. Dx-Sx | 25 x 34 | 4 | pz. | 1 |
| GRAGEN | GRADONE A MISURA | vari | 4 | pz. | - |



Pavimenti Battiscopa

| Cod. | Articolo | Formato | Spessore | U.M. | n° pezzi/U.M. |
|----------|-----------------------|---------|----------|-------|---------------|
| BATTFL | FILO RETTO | 5 x 26 | 1,5 | m. l. | 3,8 |
| BATTFL30 | FILO RETTO | 8 x 30 | 1,5 | m. l. | 3,3 |
| BATTBC | BECCO DI CIVETTA | 8 x 30 | 1,5 | m. l. | 3,3 |
| BATALBC | BECCO DI CIVETTA alto | 15 x 30 | 2,5 | m. l. | 3,3 |



Rivestimenti

| Cod. | Articolo | Formato | Spessore | U.M. | n° pezzi/U.M. |
|---------|----------|----------|----------|-------|---------------|
| LST530 | LISTELLO | 5 x 30 | 1,4 | m. q. | 60 |
| LST526 | LISTELLO | 5,5 x 26 | 1,4 | m. q. | 65 |
| LST627 | LISTELLO | 6,5 x 27 | 1,4 | m. q. | 56 |
| LST728 | LISTELLO | 7 x 28 | 1,4 | m. q. | 48 |
| LST730 | LISTELLO | 7 x 30 | 1,4 | m. q. | 40 |
| LST1030 | LISTELLO | 10 x 30 | 1,4 | m. q. | 33 |
| LST1040 | LISTELLO | 10 x 40 | 1,4 | m. q. | 25 |
| Q1010R | QUADRATO | 10 x 10 | 1,4 | m. q. | 100 |
| Q1515R | QUADRATO | 15 x 15 | 1,4 | m. q. | 40 |



Pezzi speciali

| Cod. | Articolo | Formato | Spessore | U.M. | n° pezzi/U.M. |
|----------|----------------|---------|----------|-------|---------------|
| COR1428 | CORNICE | 14 x 28 | 4 | pz | 1 |
| COR1525 | CORNICE | 15 x 25 | 6 | pz | 1 |
| BARB1560 | BARBACANE | 15 x 60 | 6 | pz | 1 |
| LISBORDO | LISTELLO BORDO | 5 x 20 | 2 | m. l. | 5 |
| TOR | TORELLO | 3 x 20 | 2 | m. l. | 5 |
| AMAT | MATITA | 2 x 20 | 1,3 ÷ 2 | m. l. | 5 |



Tetti

| Cod. | Articolo | Formato | Spessore | U.M. | n° pezzi/U.M. |
|---------|----------------------|---------|----------|-------|---------------|
| TETCP40 | COPPO E TEGOLA | 40 | - | m. q. | 10+10 |
| TETCP45 | COPPO E TEGOLA | 45 | - | m. q. | 8+8 |
| TETCP50 | COPPO E TEGOLA | 50 | - | m. q. | 6+6 |
| TETCC45 | COPPO E CONTRO COPPO | 45 | - | m. q. | 14+14 |
| TETCC50 | COPPO E CONTRO COPPO | 50 | - | m. q. | 11 + 11 |
| TEG40 | TEGOLA | 40 | - | pz. | 1 |
| TEG45 | TEGOLA | 45 | - | pz. | 1 |
| TEG50 | TEGOLA | 50 | - | pz. | 1 |



Sottotetti

| Cod. | Articolo | Formato | Spessore | U.M. | n° pezzi/U.M. |
|-------|----------|---------|----------|-------|---------------|
| M1530 | MEZZANA | 15 x 30 | 2,5 | m. q. | 20 |
| T1535 | TAVELLA | 15 x 35 | 2,5 | m. q. | 19 |
| T1632 | TAVELLA | 16 x 32 | 2,7 | m. q. | 19 |
| T1734 | TAVELLA | 17 x 34 | 2,7 | m. q. | 17 |
| T1740 | TAVELLA | 17 x 40 | 2,7 | m. q. | 14 |
| T1750 | TAVELLA | 17 x 50 | 2,7 | m. q. | 11,5 |
| T1836 | TAVELLA | 18 x 36 | 2,7 | m. q. | 15 |
| T2040 | TAVELLA | 20 x 40 | 2,7 | m. q. | 12 |
| T2050 | TAVELLA | 20 x 50 | 2,7 | m. q. | 10 |
| T2060 | TAVELLA | 20 x 60 | 2,7 | m. q. | 8 |
| T3060 | TAVELLA | 30 x 60 | 2,7 | m. q. | 5,5 |



Mattoni per Muratura

| Cod. | Articolo | Formato | Spessore | U.M. | n° pezzi/U.M. | |
|-----------|-------------------------------|-------------|----------|-------|---------------|---|
| MAT132730 | MATTONCINO | 13 x 27 | 3 | pz. | 1 |  |
| ZOC132740 | ZOCCOLETTO | 12,5 x 25,5 | 4 | pz. | 1 | |
| ZOC132750 | ZOCCOLO | 13 x 27 | 5 | pz. | 1 |  |
| ZOC5 | ZOCCOLO | 15 x 30 | 5 | pz. | 1 | |
| ZOCS | ZOCCOLO SENESE | 15 x 30 | 6 | pz. | 1 | |
| RECARM | RECINZIONE ARMATA | 14 x 38 | 4 ÷ 5 | pz. | 1 | |
| ARC | ARCHETTO per muratura | Diam. 24 | 10 | m. q. | 38 | |
| ELLE | MATTONCINO AD "L" | vari | 3 ÷ 5 | pz. | - |  |
| COTO | COLONNA TONDA rivestimento | vari | 3 ÷ 5 | pz. | - |  |
| COPBC | COPERTINA becco di civetta | vari | 3 ÷ 5 | pz. | - |  |
| COPDT | COPERTINA doppio toro | vari | 3 ÷ 5 | pz. | - |  |

Smaltati

| Cod. | Articolo | Formato | Spessore | U.M. | n° pezzi/U.M. | |
|---------|------------|------------|----------|-------|---------------|---|
| TRN15S | TRIANGOLO | Lato 15 | 1,4 | m. q. | 202 |  |
| RMB15S | ROMBO | Lato 15 | 1,4 | m. q. | 48 | |
| GCC75S | GOCCIA | Raggio 7,5 | 1,4 | m. q. | 60 |  |
| MTN722S | MATTONCINO | 7,5 x 22,5 | 1,4 | m. q. | 59 | |
| ESG11S | ESAGONO | Lato 11 | 1,4 | m. q. | 31 | |

Antico Mattone Romano

| Cod. | Articolo | Formato | Spessore | U.M. | n° pezzi/U.M. |
|--------|-------------|-------------|----------|------|---------------|
| M12526 | MATTONE | 12,5 x 26 | 4 | pz. | 1 |
| BIQ592 | BIPEDALE | 59,2 x 59,2 | 4 | pz. | 1 |
| SEQ444 | SEQUIPEDALE | 44,4 x 44,4 | 4 | pz. | 1 |
| BEQ197 | BESSALE | 19,7 x 19,7 | 4 | pz. | 1 |

Smaltati

| Cod. | Articolo | Formato | Spessore | U.M. | n° pezzi/U.M. | |
|-----------|------------------------|----------|----------|-------|---------------|---|
| Q0505S | QUADRATO | 5 x 5 | 1,4 | pz. | 1 | |
| Q1010S | QUADRATO | 10 x 10 | 1,4 | m. q. | 100 |  |
| Q1313S | QUADRATO | 13 x 13 | 1,4 | m. q. | 58 | |
| Q1515S | QUADRATO | 15 x 15 | 1,4 | m. q. | 40 | |
| Q2020S | QUADRATO | 20 x 20 | 1,8 | m. q. | 25 | |
| LIST5526S | LISTELLO | 5,5 x 26 | 1,4 | m. q. | 65 | |
| LIST1030S | LISTELLO | 10 x 30 | 1,4 | m. q. | 33 |  |
| LIST1040S | LISTELLO | 10 x 40 | 1,4 | m. q. | 25 | |
| LISBORDOS | LISTELLO BORDO | 5 x 20 | 2 | m. l. | 5 | |
| GRECA | GRECA COTTO E SMALTATO | 10 x 40 | 1,4 | m. l. | 2,5 | |
| PALLCS | PALLADIANA smaltata | - | vari | m. q. | vari | |

Finiture

| Cod. | Articolo | Formato | Spessore | U.M. | n° pezzi/U.M. |
|---------|---------------|---------|----------|------|---------------|
| FINCAR | CARTEGGIATURA | - | - | - | - |
| FINLISC | LISCIATURA | | | | |
| FINLEV | LEVIGATURA | | | | |
| FINSPA | SPAZZOLATURA | | | | |
| FINDEC | DECOR | | | | |
| FINRET | RETTIFICA | | | | |
| FINARS | ARS VETUS | | | | |

Colori in Pasta

| Cod. | Articolo | Formato | Spessore | U.M. | n° pezzi/U.M. |
|------|----------|---------|----------|------|---------------|
| - | MOKA | - | - | - | - |
| - | BIANCO | | | | |
| - | NERO | | | | |
| - | GRIGIO | | | | |
| - | ROSSO | | | | |

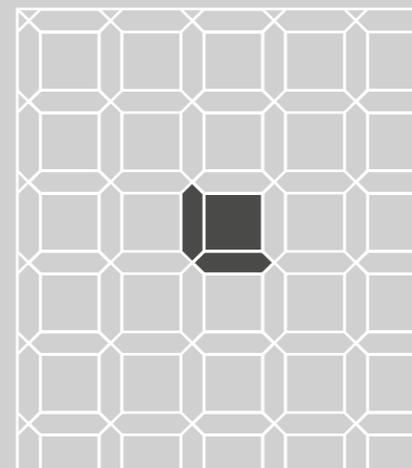
Informazioni

| Spessore (cm) | Kg/m. q. | m. q./paletta |
|---------------|----------|---------------|
| 1,3 | 21 | 30/35 |
| 2 | 32 | 30/35 |
| 2,5 | 40 | 30/35 |
| 3 | 48 | 30/35 |

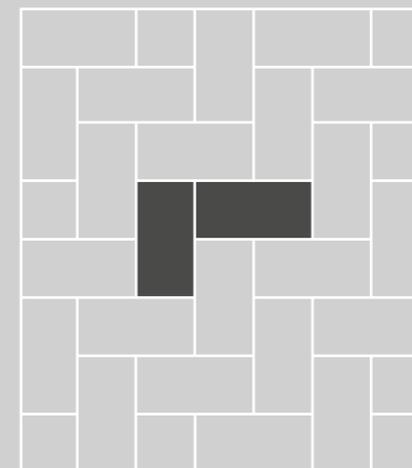
Caratteristiche tecniche

| | MATTONCINO | Kg/m. q. | Kg/m. q. | m. q./paletta |
|-------------------------------|------------|------------|------------------|---------------|
| CARICO DI ROTTURA (N/mm) | - | 43,1 ±7,5 | 2,19 (val. min.) | 1,44 |
| ASSORBIMENTO H2O (%) | 18,7 | 20,1 | - | - |
| RESIST. A COMPRESIONE (N/mm2) | 43,9 | - | - | - |
| RESIST. AL GELO | NON GELIVO | NON GELIVO | NON GELIVO | NON GELIVO |

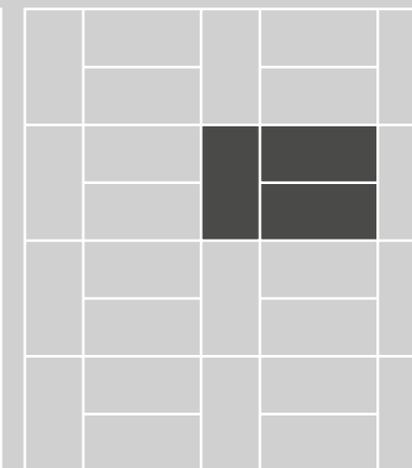
Schemi di posa



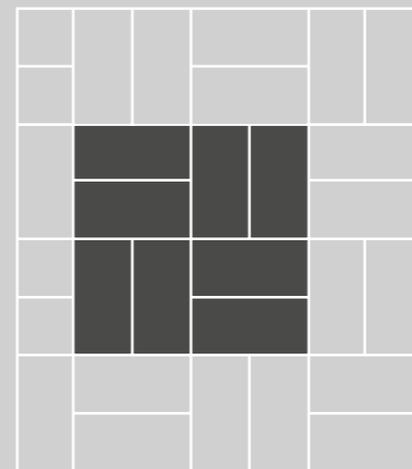
LAYOUT 1
● Losanga 35 x 35 | 100%



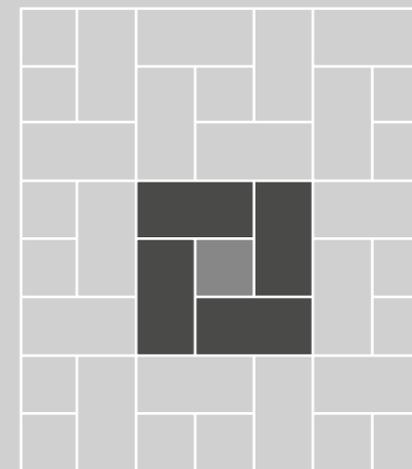
LAYOUT 2
● 14 x 28 | 13 x 27 | 15 x 30 | 16 x 32 | 17 x 34 | 18 x 36 | 20 x 40 | 30 x 60 | 100%



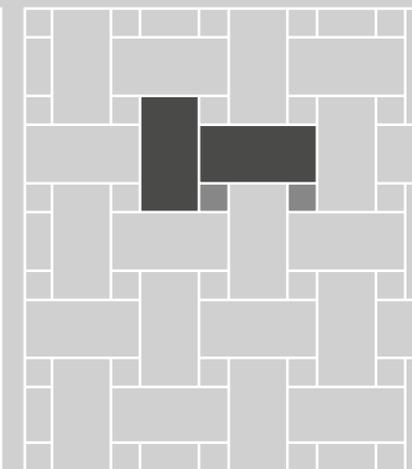
LAYOUT 3
● 14 x 28 | 13 x 27 | 15 x 30 | 16 x 32 | 17 x 34 | 18 x 36 | 20 x 40 | 30 x 60 | 100%



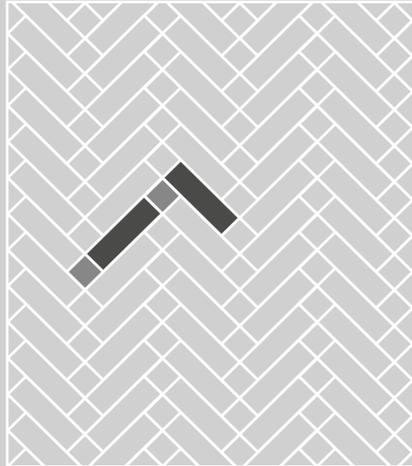
LAYOUT 4
● 14 x 28 | 13 x 27 | 15 x 30 | 16 x 32 | 17 x 34 | 18 x 36 | 20 x 40 | 30 x 60 | 100%



LAYOUT 5
● 15 x 30 | 30 x 60 | 89%
● 15 x 15 | 30 x 30 | 11%

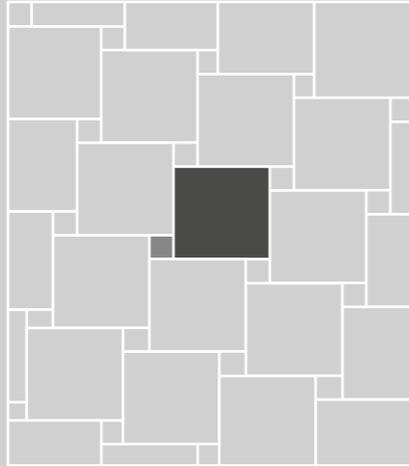


LAYOUT 6
● 20 x 40 | 30 x 60 | 89%
● 10 x 10 | 15 x 15 | 11%



LAYOUT 7

● 10 x 30 | 10 x 40 | 15 x 50 | **75%**
● 10 x 10 | 10 x 10 | 15 x 15 | **25%**



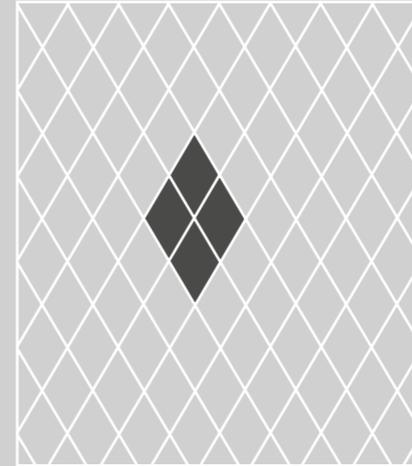
LAYOUT 8

● 21 x 21 | 30 x 30 | 50 x 50
● 5 x 5 | 10 x 10 | 15 x 15



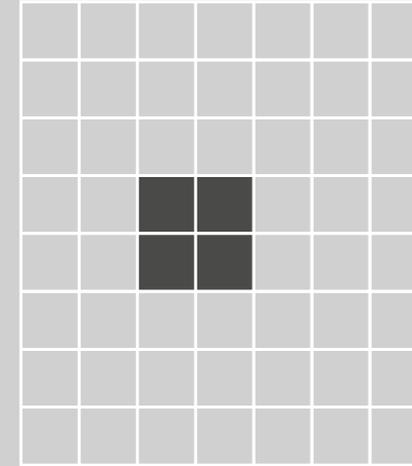
LAYOUT 9

● 7 x 28 | 7 x 30 | 6,5 x 27 | 10 x 30 |
10 x 40 | 17 x 40 | 17 x 50 | 20 x 60 |
20 x 50 | **100%**



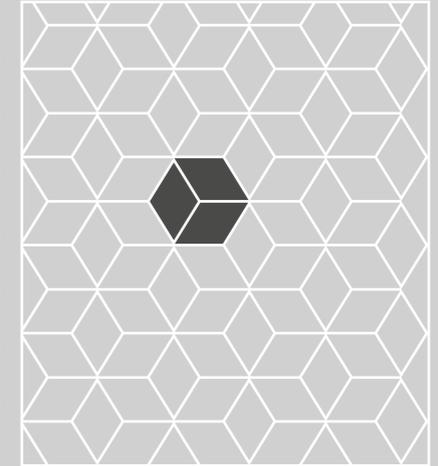
LAYOUT 13

● Rombo lato 19 | **100%**



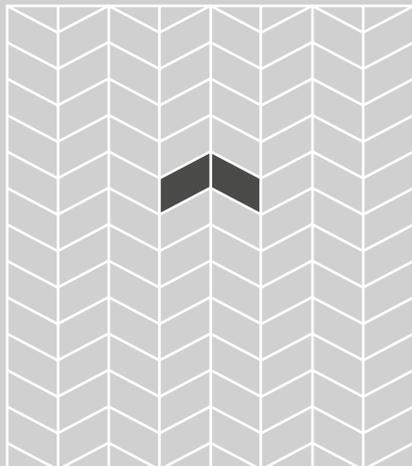
LAYOUT 14

● 10 x 10 | 15 x 15 | 21 x 21 | 25 x 25 |
30 x 30 | 40 x 40 | 50 x 50 | **100%**



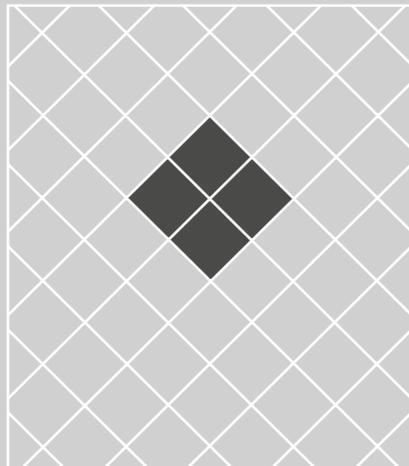
LAYOUT 15

● Rombo lato 19 | **100%**



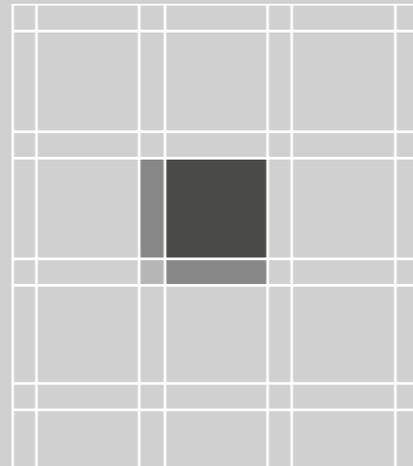
LAYOUT 10

● Spina Ungherese 35 x 10 | **100%**



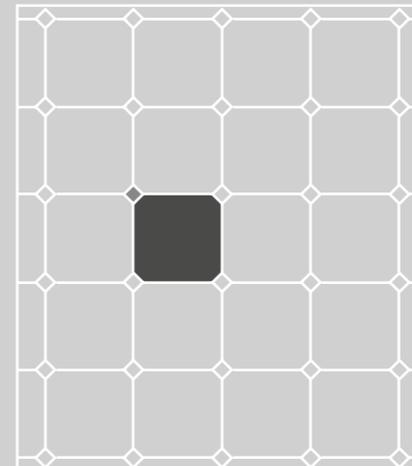
LAYOUT 11

● 10 x 10 | 15 x 15 | 21 x 21 | 25 x 25 |
30 x 30 | 40 x 40 | 50 x 50 | **100%**



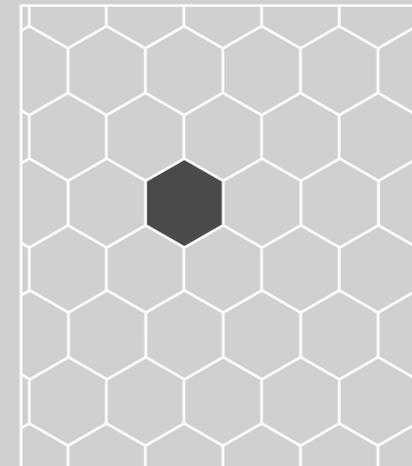
LAYOUT 12

● 30 x 30 | 40 x 40 | 50 x 50
● 10 x 30 | 10 x 40 | 15 x 50
● 10 x 10 | 10 x 10 | 15 x 15



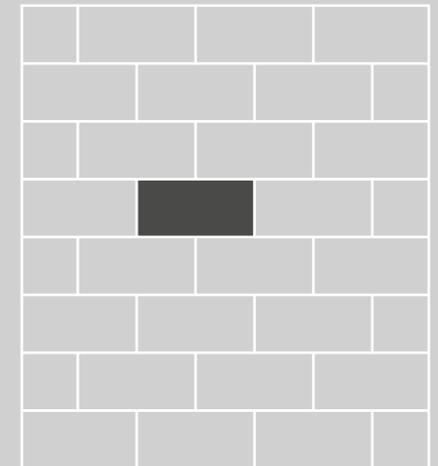
LAYOUT 16

● Ottagono irregolare 21 x 21 | **89%**
● Tozzetto 5 x 5 | **11%**



LAYOUT 17

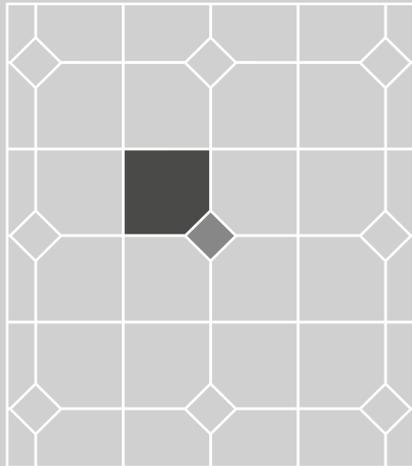
● Esagono lato 11 / 13 / 15 | **100%**



LAYOUT 18

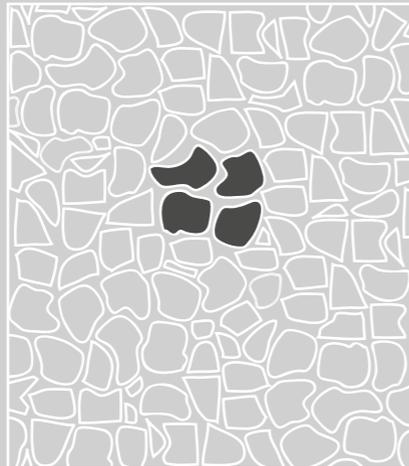
● 14 x 28 | 15 x 30 | 16 x 32 | 17 x 34 |
18 x 36 | 20 x 40 | 30 x 60 | 7 x 28 |
7 x 30 | 6,5 x 27 | 10 x 30 | 10 x 40 |
17 x 40 | 20 x 40 | 15 x 40 | 30 x 60 | **100%**

Esempi di cornici



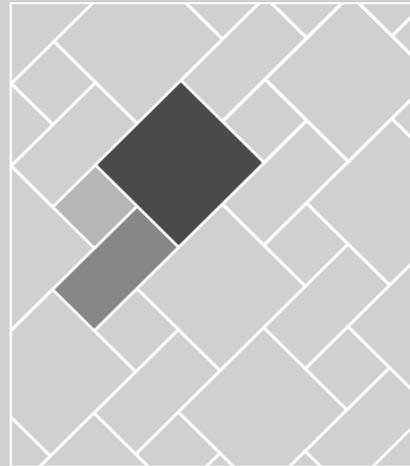
LAYOUT 19

- Pentagono irregolare 21 x 21 | 75%
- Tozzetto 5 x 5 | 25%



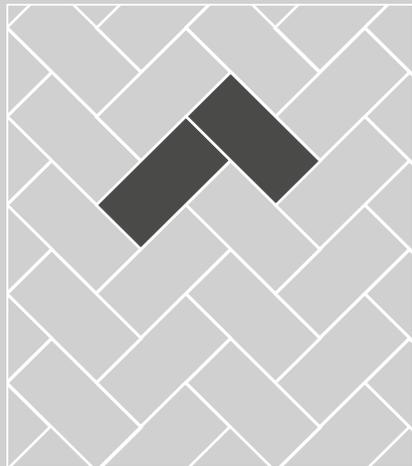
LAYOUT 20

- Palladiana in cotto. Varie misure



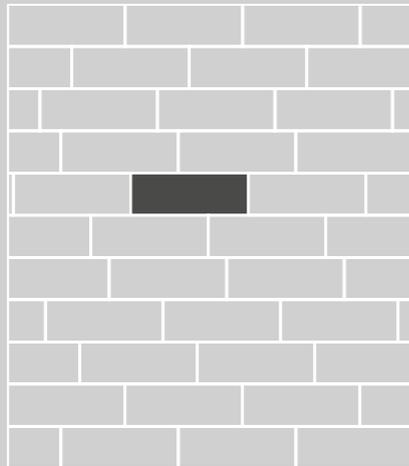
LAYOUT 21

- 20 x 20 | 30 x 30 | 40 x 40 | 50 x 50 | 57%
- 10 x 20 | 15 x 30 | 20 x 40 | 25 x 50 | 29%
- 10 x 10 | 15 x 15 | 20 x 20 | 25 x 25 | 14%



LAYOUT 22

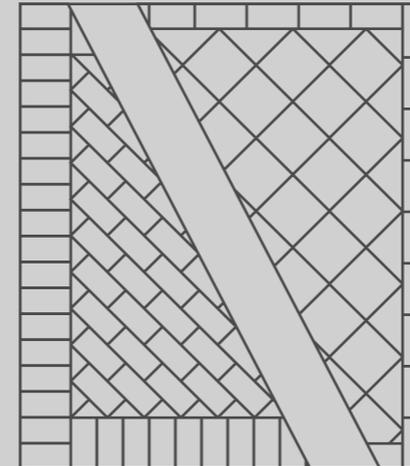
- 14 x 28 | 13 x 27 | 15 x 30 | 16 x 32 | 17 x 34 | 18 x 36 | 20 x 40 | 30 x 60 | 100%



LAYOUT 23

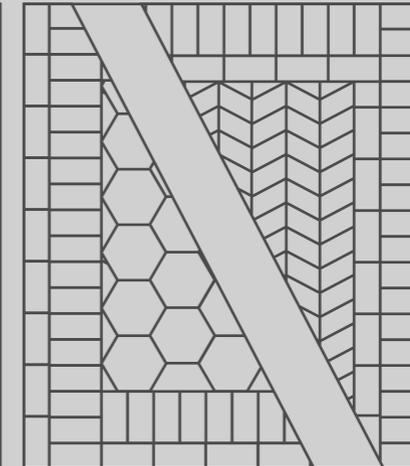
- 7 x 28 | 7 x 30 | 6,5 x 27 | 10 x 30 | 10 x 40 | 17 x 40 | 17 x 50 | 20 x 60 | 20 x 50 | 100%

LAYOUT 2



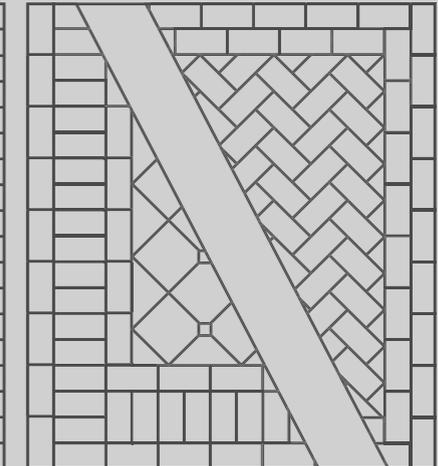
LAYOUT 1

LAYOUT 4



LAYOUT 3

LAYOUT 6



LAYOUT 5



SEDE LEGALE: Via Vittorio Giuliani, 4 - 05014 Castel Viscardo (TR)

STABILIMENTO: Loc. Le Sode, s.n.c. - 05014 Castel Viscardo (TR)

PUNTO VENDITA E SHOWROOM:
Loc. Le Sode, s.n.c. - 05014 Castel Viscardo (TR)

Tel (+39) 0763.36.10.16
info@fornacebernasconi.com
www.fornacebernasconi.com



VISITA IL SITO



C.F. BRNLGU65PI7C289E - **P.IVA** 00496000555

Albo Imprese Artigiane n° 15379

CE Direttiva Comunitaria 89/106 n° 246
e successiva modifica n° 499 del 10 dicembre 1997.
UNI EN 1344:2004 / 1304:2005 / 771-1:2005